

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ



**PLAN INTEGRAL DE ÁREA P.I.A
HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA
Medellín 2014**

PLAN DE AREA HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

Docentes

ANGELA MARÍA ECHEVERRI JARAMILLO

MARINELLA ROMÁN VELEZ

ROBINSON SERNA

ENERINA MAYORAL

RICARDO LEÓN DE LOS RÍOS SILVA

NIVELES

Preescolar

Básica primaria

Básica secundaria

Media

Media Técnica

1. INTRODUCCIÓN

El área de ciencias humanas, lengua castellana e idioma extranjero, está constituida por los siguientes ejes temáticos: interpretación de lectura, producción textual, discurso oral y escucha, literatura, ética comunicativa, otros sistemas simbólicos y desarrollo del pensamiento. Cada uno de estos ejes está constituido por núcleos temáticos que se han secuenciado de manera coherente desde el grado primero hasta once. Se pretende con el área que los estudiantes desarrollen las competencias crítica de la lectura, textual, argumentación oral e intertextualidad literaria. Los objetos de conocimiento del área están constituidos por: El lenguaje como comunicación, la lengua y sus reglas de uso, la comprensión y producción de textos y el disfrute y goce literario. El enfoque teórico es semántico comunicativo con énfasis en la significación. La metodología para la enseñanza y el aprendizaje del área se basa en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, el aprendizaje cooperativo o en equipo, la metodología problémica de Graves y la comprensiva de Perkins. Los criterios de evaluación del área están contruidos sobre la base de los procesos que sustentan las competencias. A través del área se pretende aportar a solucionar los problemas y necesidades en el ámbito de la comunicación, en pos de formar a un ciudadano competente y transformador de las condiciones sociales en los que le toca desempeñarse.

2. JUSTIFICACIÓN

Partiendo del lenguaje como aspecto fundamental en la identificación del hombre con su entorno y entendiendo que es a través de éste como se configura el universo simbólico y se construyen los imaginarios colectivos en la cultura de los pueblos, cobra validez la enseñanza de la lengua Castellana en la formación de nuestros estudiantes.

Hablar de lengua castellana en Colombia es hablar de lengua materna. Pero más allá del concepto de un sistema de signos que permiten la comunicación en sociedad, asumimos nuestra lengua desde un sentido mucho más amplio y la concebimos como el sistema de significación principal en nuestra sociedad, como el patrimonio cultural que ha permitido reseñar la historia, interpretar la realidad y determinar la constitución subjetiva de las personas.

La significación de la que hablamos debe ser entendida como una gran dimensión en la que los seres humanos exploramos las formas de dar significado y sentido a los diferentes signos que rigen una colectividad; de igual forma permite proyectar la convivencia, la interacción e intercambio en la construcción del saber y la cultura. Todo esto para llegar a reafirmar esa función esencial del lenguaje que es LA COMUNICACIÓN.

En este sentido, la significación y la comunicación son aspectos fundamentales que desde el área en nuestra institución permiten trabajar en la formación de personas con principios y valores para el ejercicio de una ciudadanía plena desde el concepto de inclusión y respeto por la diferencia dentro de la sociedad.

La comunicación como concepto recoge en sí los usos del lenguaje y el manejo del discurso; a partir de esto se puede reafirmar la validez del trabajo sobre las habilidades básicas: pensar, hablar, escuchar, leer y escribir.

El **pensamiento**, concebido como el motor inamovible que impulsa todas nuestras sensaciones; la **lectura**, entendida como comprensión significativa de todo tipo de texto; la **escritura** como exploración de la conciencia y producción del mundo en el texto; la **escucha** como reconocimiento de la intención y del contexto sociocultural del hablante y, el **habla** como la enunciación intencionada en la construcción de sentido, son las habilidades que en todo el proceso educativo permiten el desarrollo de las competencias. Estas competencias a su vez sólo se evidencian a través de los diferentes

desempeños comunicativos de los estudiantes, como por ejemplo, en la producción de un texto, en la exposición de un tema, en un diálogo, en una dramatización...

El área de lengua castellana es una base importante de todo proyecto educativo porque dinamiza las funciones del lenguaje desde su conocimiento interno y los proyecta hacia desarrollos de producción en las diferentes áreas del conocimiento. Esta en sí no es una tarea exclusiva de los docentes del área de humanidades, lo que si está en sus manos es la responsabilidad de concientizar a todas las disciplinas de la importancia de asumir un compromiso real con el desarrollo de la lengua materna, para ello se pueden apoyar en el trabajo interdisciplinario y en proyectos integrados.

De esta manera se justifica el trabajo de lengua castellana en la institución, el cual debe estar dirigido hacia la significación y la comunicación, hacia la comprensión del universo, del diálogo con la cultura y de la interacción colectiva.

Así, el plan de Lengua Castellana en la Institución Educativa San Lorenzo De Aburrá es un pilar fundamental del proceso educativo, que se desarrolla en forma coherente con su filosofía, su misión y visión, en las cuales se concibe la educación como un proceso que guía, orienta y señala caminos para la autodeterminación personal y social a la luz del humanismo cristiano con principios democráticos y de sana convivencia; se ocupa del rescate y fomento de valores espirituales, éticos, morales, culturales y sociales.

En el contexto donde se ubica nuestra institución, comuna nororiental tres, Manrique Santa Inés, sector de clase media baja, encontramos familias que no tienen cubiertas todas sus necesidades básicas, con posibilidades laborales reducidas e inestables y con deterioro de la integración del grupo familiar. Se requiere crear procesos que den respuesta adecuada a lo que busca la población, por eso debemos preocuparnos por aportar herramientas que desde el saber y la calidad les permitan enfrentar el mundo competitivo que discrimina cada vez más sus posibilidades. Debemos llevarlos a que lean su entorno, interpreten la realidad y a que desafíen la exclusión con el conocimiento de sus posibilidades y competencias.

Partimos del referente de la ley general de educación que definió un enfoque Semántico Comunicativo para el área de Lengua Castellana; pero igualmente retomamos la ampliación que en los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional se propuso para orientar este enfoque hacia **la significación**.

Significar es dar sentido a lo que hacemos, es relacionar y contextualizar las experiencias y los discursos, es incorporar el sentido propio de la cultura y el mundo y además poder comprender el sentido de las propuestas y proyectos que frenan el desarrollo y que desconocen al ser humano en todas sus dimensiones.

Un enfoque significativo concibe al estudiante como un ser recontextualizador de su entorno y transformador de la realidad; por esta razón debemos trabajar para que el estudiante desarrolle sus niveles de competencia asociados con el lenguaje y para que comprenda su verdadera dimensión y funcionalidad.

Nos dirigimos entonces en la institución, hacia una comunicación que, producto de la construcción de sentido y significado, valore el saber y la experiencia del estudiante y permita su desarrollo individual y colectivo.

3. APOORTE DEL ÁREA LENGUA CASTELLANA

El área de lengua Castellana aporta para que los niños y jóvenes adquieran competencias para la vida fortaleciendo y construyendo proyectos que los sensibilicen frente a los problemas de su entorno y trasciendan en la búsqueda y aplicación de soluciones. En el lenguaje y la comunicación encuentran el espacio idóneo para desarrollar sus capacidades, para crear mundos posibles, para lograr ser tenidos en cuenta y respetados desde su individualidad; para acceder al conocimiento científico, tecnológico, artístico, humanístico, crítico, reflexivo y creativo; para desarrollar su nivel de liderazgo y la capacidad de autoevaluarse y tomar decisiones que le permitan su participación en la construcción de su comunidad.

3.1. AL LOGRO DE LOS FINES DE LA EDUCACIÓN

FIN 1: El área de lenguaje aporta al logro del primer fin de la educación, desde el desarrollo de las competencias, políticas y democráticas, convivencia y pensamiento social y multicultural; a través de prácticas educativas que contribuyen a la formación de personas como ciudadanos integrales.

FIN 2: El área de lenguaje para alcanzar este fin de la educación lo hace a través de la formación en valores y la exaltación de la identidad cultural y social, permitiendo espacios donde hay libre expresión, crítica constructiva ante determinado hecho o acontecimiento.

FINES 3 y 12: Desarrollo de habilidades comunicativas, interpretativas, analíticas, de socialización que permiten dar solución a diferentes vivencias de la vida cotidiana, en las que emplea diferentes actividades que clarifica a que aspectos de la vida se refiere.

FIN 4: El área de lengua castellana no sólo contribuye al desarrollo de la competencias comunicativa sino que también posibilita la formación en valores en especial, el valor de la “identidad” nacional a partir de una lectura interpretativa, analítica y crítica de sus leyes, historia, símbolos, cultura para asumir una actitud de respeto frente a ella y así dar cumplimiento al cuarto fin de la educación nacional.

FINES 5 y 9: Para la adquisición y generación de conocimientos científicos, técnicos, históricos, sociales , geográficos y estéticos; el área desarrolla actividades que permiten la interacción del pensamiento a la vez que desarrolla competencias comunicativas como: lecturas críticas, textuales, literaria, argumentativa, videos, debates, pro y contra, textos escritos sobre temas científicos y técnicos actuales que permitan el desarrollo del proceso del pensamiento observación, clasificación, descripción, comparación e imaginación que los lleve a apropiarse del saber.

FIN 6: En el análisis e interpretación que se hace de los diferentes acontecimientos regionales, nacionales e internacionales al escribir textos. En el comportamiento y reconocimiento de las diferentes culturas en cuanto a sus costumbres, religiones, políticas etc. que permiten espacios de opinión y críticas constructivas.

A través de los medios de comunicación, videos, periódicos, revistas, televisión, Internet conocer y comprender la cultura nacional para que esto nos permita afianzar nuestra identidad.

FIN 7: Una vez el área desarrolle en los estudiantes las habilidades y competencias comunicativas, tendrán la posibilidad de acceder al conocimiento de todo aquello que le llame su atención, que lo preocupe y lo inquiete, al sumergirse en la información ofrecida en el universo de los textos y los medios de comunicación, al interactuar con el otro en la lectura, en las conversaciones y relaciones interpersonales.

Se le abrirá caminos que los conducirán al estudio de las ciencias humanas, científicas, políticas, sociales, que a su vez lo orientarán hacia la definición vocacional, a la formación en un saber específico, a hacerse autodidacta en la técnica.

Estas competencias le permitirán conocer y producir cultura siempre y cuando se propicie procesos investigativos al interior del aula y fuera de ellas, seguimiento de instrucciones, ejercicios de observación y descripción de la realidad, el análisis de la información; el conocimiento de las tradiciones, las costumbres, creencias, de los actores de la historia de su comunidad.

Oportunidades estas que le permitirán además reconocerse como un ser social, como un miembro activo que moviliza, recrea y genera pensamientos literarios, políticos, económicos, sociales.... a través del lenguaje.

FIN 8: El área tiene grandes temáticas y brinda oportunidades para la aplicación de este fin, pues presenta unidades de acentuación, sintaxis, gentilicios, análisis de creaciones literarias, gramática, ampliación de vocabulario y cultura en general; no importando la región y condición de su enseñabilidad, más si ayudando a la persona a un desenvolvimiento en diferentes regiones de Latinoamérica.

Si uno de los propósitos es la especialización de la lengua castellana, también da espacio para el conocimiento de otros idiomas extranjeros y nativos.

FIN 10: El área para adquirir una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente y calidad de vida, prevención de desastres dentro de lo ecológico desarrolla competencias comunicativas que posibiliten la construcción de valores relacionados con protección y mejoramiento del medio ambiente a través de diversas actividades que pueden desarrollar maestros y alumnos en su acto pedagógico, lecturas críticas, comparativa, análisis de videos, ejercicio escriturales, exposiciones, sensibilización a escala humana sobre la necesidad que tenemos todos de contribuir a la conservación del medio.

FIN 13: El conocimiento de la lengua materna permite a la persona comunicarse, adquirir y construir conocimientos para contribuir al desarrollo de su medio.

3.2. APOORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS COMUNES A TODOS LOS NIVELES

Desde el área se asume al hombre como un ser lleno de significados y sentidos que se desarrolla a partir de su interacción con la cultura. Proceso que humaniza en la medida que acepta sus responsabilidades y enfrenta con autonomía sus derechos y deberes.

Es en dicho proceso donde aparece el lenguaje como mediador de un mundo altamente codificado y complejo, en el cual esta herramienta entra a ser la base para lograr un mejor entendimiento interhumano. Entendimiento que sólo se logra a partir de una ética de la comunicación que permita:

- La construcción de principios básicos para la interacción social entre los que están los deberes y derechos de la comunicación, sus alcances y límites, la claridad y el respeto de los papeles y turnos conversacionales, la relación entre lenguaje y poder.
- Pensar la interacción como espacio de reconstrucción y transformación de lo social, donde el lenguaje le facilite al sujeto la participación en los procesos democráticos como personas que analizan, debaten y argumentan.
- El desarrollo de una sana sexualidad en la medida que su aprehensión generará en las personas altos niveles de autoconocimiento, autorespeto e identidad así como le facilita la construcción de su experiencia sexual como parte integrante de su ser.
- Tener una conciencia de solidaridad internacional, toda vez que desde el área se privilegiarán procesos de comprensión, interpretación, análisis y producción de textos que los harán competentes en la lectura a nivel intertextual y extratextual. De ahí que los estudiantes estarán en condiciones de acercarse a la realidad mundial, a sus problemáticas y a sus retos, haciéndoles por

consiguiente seres concientes y comprometidos con el devenir del mundo.

- Desde esta dinámica, se forma además al sujeto para el esfuerzo y el trabajo debido a que la construcción de textos exige de éste disciplina, cohesión, coherencia en una tarea infinita de construir.
- Entre otras cosas, el interés y respeto por la identidad cultural y el respeto por los grupos étnicos, una vez que se trabaja a partir de un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje, donde el contacto con la literatura permite hallar la convergencia de las manifestaciones humanas, identificar tendencias, rasgos de la oralidad, momentos históricos, autores que lo ponen en contacto con otros mundos, con otras realidades, con otras culturas; que por ser diferentes está en la obligación de respetar y valorar.

3. APOORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

Desde la lengua castellana se aporta al alcance de los objetivos de nivel y en forma específica a la formación integral del educando, en la medida que desde el área se posibilita el conocimiento y apropiación del lenguaje como herramienta superior “que configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto”, puesto que el sujeto se constituye en ese proceso de significación de espacios socio-culturales complejos y se desarrolla en términos de la función simbólica, en diálogo con la cultura y en una interacción estrecha entre su mente y la cultura.

Así mismo y desde su enfoque semántico, comunicativo y significativo, supera un simple hecho de conocer, llevando al estudiante al hacer, desarrollando en él competencias comunicativas básicas (leer, hablar, escribir, escuchar, pensar), como punto de partida para la realización de un saber hacer acorde con las exigencias, necesidades y problemas personales y comunitarios. Saber hacer que por demás estará orientado al conocimiento y comprensión del entorno, a la interacción con los otros y con lo otro; como forma de garantizar mayores niveles de entendimiento,

convivencia y paz, y al quehacer investigativo como proceso que en la actualidad debe orientar el quehacer de la práctica educativa.

De igual manera, el lenguaje posibilita el desarrollo del pensamiento formal, haciendo del hombre, un ser analítico y crítico que aporta a la solución de los problemas del mundo circundante.

4. APOORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS POR CICLO

4.1. APOORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE PRIMARIA

Para la educación básica en el ciclo primaria, artículo 21.

c. Desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, escribir, escuchar y expresar correctamente en lengua castellana y también en lengua materna, en el uso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

d. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de

expresión estética.

Estos conducen al desarrollo de las competencias comunicativas, literarias al desarrollo del pensamiento científico, social y laboral. Para conceptos como comunicación, lenguaje, habla, dialecto, comprensión, desarrollo intelectual, desarrollo de habilidades básicas, formación artística, expresión corporal, literatura, representación, conversación, creación de textos, géneros literarios, diferentes tipos de textos.

El área le posibilita al estudiante la valoración de la literatura y la lecto-escritura, la importancia de la lengua escrita y oral, la importancia de la lengua como medio para acceder y construir el conocimiento, favorece la lectura de diferentes tipos de textos desde cada una de las áreas, y a través de ellos adquiere conocimientos y desarrolla las competencias para desempeñarse en un campo laboral.

4.2 APOORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE SECUNDARIA

Para la educación básica en el ciclo secundaria, ARTICULO 22:

- a.** El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así
como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
- b.** La valoración y la utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.
- k.** La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.

Estos ayudan al desarrollo de las competencias, es decir a la capacidad de ser

y/o hacer algo. Se busca el fortalecimiento de habilidades lingüísticas, intelectuales, artísticas, sociales, de entendimiento y de memoria; procesos de comunicación, comprensión y análisis, lectura, interpretación de textos y expresión oral. Habilidades que favorecen el desarrollo de las competencias básicas: interpretativa, argumentativa y propositiva.

3.2.3. APOORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA ACADÉMICA

Para la educación media académica, ARTICULO 30:

- d.** El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses.
- g.** La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en la sociedad.

El aporte del área al logro de estos objetivos es:

El lenguaje es un medio de significación de la realidad, a través de él podemos conocer el mundo. El aporte del área, radica en ofrecerle al estudiante herramientas para acercarse, entender y transformar su realidad.

3.2.4. EDUCACIÓN MEDIA TÉCNICA

Mediante la implementación de la media técnica, se pretende preparar al estudiante para desempeñarse en el campo laboral, ampliar sus oportunidades académicas, laborales, culturales y económicas. Acercarse a esas posibilidades requiere no sólo, conocer el lenguaje sino apropiarse de él, convirtiéndolo en un elemento que le permita proponer, argumentar, interpretar, criticar, transformar permanentemente su entorno en beneficio propio y de los demás.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA

Fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas (pensar, escuchar, hablar, leer y escribir) mediante la aplicación, argumentación y análisis del discurso oral y escrito para que sea competente en el medio socio cultural.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Favorecer el desarrollo de la expresión oral y escrita mediante la práctica continua de ejercicios comunicativos que estimulen su capacidad creadora y literaria.

- Expresar ideas coherentes, en forma oral y escrita, mediante la lectura y la construcción de textos cortos, para el fortalecimiento de la producción literaria.
- Estimular la creatividad escritora mediante la lectura y escritura de diferentes tipos de textos para el mejoramiento de su nivel de comprensión y comunicación.
- Fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas mediante la expresión personal y de pensamiento crítico para la producción de textos orales y escritos.
- Fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas a través de la construcción de textos, lectura comprensiva y fluidez lectora para el logro de la relación intertextual.
- Aplicar conceptos fonéticos y gramaticales en su expresión oral y escrita mediante el análisis y comprensión de diferentes textos para el logro de la relación extratextual.
- Profundizar en los procesos discursivos de carácter expositivo promoviendo el disfrute de la lectura de la producción literaria.
- Elaborar discursos orales y escritos para la argumentación de ideas de acuerdo con las distintas estrategias de lectura, el papel del interlocutor y el contexto.
- Interpretar la información que recibe de los diferentes medios, a través del análisis crítico y constructivo, para incorporarla a sus esquemas cognitivos.
- Profundizar en el estudio de la lengua mediante la lectura y comprensión de textos de mayor complejidad que enriquezcan su capacidad analítica.

- Utilizar la producción discursiva desde el conocimiento de la lengua castellana respondiendo a sus necesidades como interlocutor dentro del contexto comunicativo.

5. REFERENTES TEÓRICOS

En la constitución del sujeto, el lenguaje adquiere una importancia vital, pues un individuo se convierte en parte de la cultura debido al proceso de significación colectiva del mundo que hace con éste. Desde esta óptica, el lenguaje no sólo se asume como medio de expresión, sino como constituyente esencial del conocimiento, en cuanto espacio donde ocurre la significación.

La manifestación del lenguaje recoge todas las formas en que el hombre ha significado el mundo; por esto, mediante el lenguaje, el hombre lo aprehende en todas sus dimensiones, es decir, lo conoce y lo transforma. Por medio del lenguaje ha conocido la diversidad de conocimientos que ha producido; ha recorrido la historia; ha creado mundos ficticios; se ha acercado a los descubrimientos científicos; se ha mirado a sí mismo: sus maneras de organizarse, de pensar y de ser; ha analizado el mundo, el lenguaje, la evolución del pensamiento y los comportamientos humanos; ha visitado el futuro, descubierto la naturaleza y los mundos abstractos que no le son evidentes, etc.

Entonces, al potenciar el desarrollo del lenguaje se desarrolla el pensamiento y ,por ende, el conocimiento; pues sólo mediante el lenguaje es posible conocer. El lenguaje habla de los objetos de estudio de todas las disciplinas o de todas las ciencias, o se toma a sí mismo como objeto de estudio; no obstante, las maneras como el hombre se acerca a éste son siempre las mismas: lee, escucha, discute, escribe, investiga sobre las temáticas que pretende conocer.

Según los planteamientos de Luis Ángel Baena¹, la asimilación de la lengua es un proceso de integración progresiva del niño en la comunidad verbal. Durante

¹ BAENA, Luis Ángel. Revista lenguaje, Cali No.24, 1996

dicho proceso, él toma conciencia de sí mismo, de la realidad social y cultural a la que pertenece y a la cual promueve con su existencia. El proceso humano de elaboración de la realidad objetiva, natural y social (proceso de significación) se asume en términos de categorías conceptuales, pragmáticas y socioculturales; en consecuencia, precisamente por esta característica fundamental, el lenguaje puede considerarse tanto instrumento de interacción como configurador de conocimiento.

Estos procesos ocurren básicamente en el seno de la familia, primera institución a la cual pertenece el sujeto. Dentro de este espacio ocurre lo que Berger y Luckmann² denominan “socialización primaria”, que, en términos generales, puede entenderse como la instalación del sujeto en el mundo simbólicamente preestructurado de los padres.

Sobre la base de tales procesos de socialización primaria, sobrevienen los de “socialización secundaria”, relacionados con la instalación de los sujetos en una diversidad de roles dentro de distintos contextos de interacción (elementos determinantes para la construcción de la identidad de los sujetos). En este proceso se ubica la educación, en cuanto espacio de formación de identidades culturales. La escuela, entonces, se ve no sólo como mediadora de lenguajes, impulsadora de valores, saberes y formas de ver el mundo, sino como una instancia que funciona en los campos cognitivo y afectivo, a fin de generar procesos de socialización y de regulación social. Así, la escuela se convierte en escenario de evocaciones de nuestra memoria cultural, de imágenes del pasado y de proyección del futuro.

Desde este punto de vista, uno de los compromisos centrales de la escuela, y por ende del lenguaje, es formar ciudadanos que reconozcan y resuelvan conflictos de su comunidad; por ello, debe facilitar la comprensión de las situaciones presentes en los ámbitos sociales, a fin de analizar sus relaciones y

² BERGER, Peter y LUCKMANN, Thomas. La construcción social de la realidad. Buenos Aires 1995.

la forma de participación a que pueden aspirar sus miembros. La función por excelencia de la escuela es, entonces, facilitar la comprensión de los mundos que se generan en diferentes contextos de interlocución, ya sea en lo referido a los propios de la cotidianidad o a lo que se denomina el orden universal. Por lo tanto, se requiere que las prácticas escolares se constituyan en instancia de reconocimiento de los saberes que portan los distintos actores educativos: estudiantes, maestros, padres de familia y los mediadores de la cultura que operan en la sociedad.

Para lograr esto es necesario considerar que la relación entre pensamiento y lenguaje es de doble vía: por un lado, el lenguaje es expresión del pensamiento (pensar con claridad ayuda a comunicarse mejor) y, por otro, el lenguaje es un factor indispensable en la configuración del pensamiento (aprender a expresarse con claridad ayuda a comprender mejor). Por esto, el desarrollo del lenguaje es al mismo tiempo desarrollo de la capacidad comunicativa, lo cual es tanto imprescindible para una socialización sana como estímulo para el desarrollo cognitivo de los niños.

En consecuencia, el área del lenguaje debe estar orientada, principalmente, al desarrollo de las competencias comunicativas básicas (hablar, pensar, escuchar, leer y escribir), teniendo en cuenta que comunicarse significa siempre decir algo a alguien. El objetivo del área es aprender, desarrollar o mejorar la capacidad de comunicarse (o de comprender la comunicación de alguien sobre algo).

Comunicar algo quiere decir que los ejercicios de lenguaje (tanto el oral como el escrito) siempre deben estar referidos a circunstancias concretas (personas, cosas, acciones, eventos, acontecimientos, etc.) vividas por los alumnos, bien sea de la vida extraescolar o en las otras áreas escolares. En ese sentido, el lenguaje escrito debe ser construido a partir del desarrollo (y de las limitaciones) de la comunicación oral, y no como un simple ejercicio de producir y decodificar signos escritos.

El lenguaje debe manejarse como un sistema de signos; por eso cuando se trabaja con el significante (los códigos orales y escritos), siempre debe hacerse referencia al significado, que debe ser muy concreto e inmediato con los niños más pequeños y, eventualmente, menos inmediato y más abstracto con los alumnos un poco mayores.

En segundo lugar, comunicarse con alguien significa que los alumnos desarrollan sus habilidades comunicativas en el trato con los otros. Este trato (no sólo en la comunicación oral, sino también en la escrita) es el clima o contexto de donde surge la necesidad de decir algo; de decirlo para lograr algo; de decirlo con cierta claridad, con cierta precisión, con cierta intención... Ese "alguien" con quien se establece la comunicación puede evolucionar con el desarrollo cognitivo del estudiante, pero nunca se debe perder totalmente de vista. Inicialmente es un alguien inmediato, que está enfrente; además, con el desarrollo del lenguaje escrito ese alguien puede alejarse o puede pasar posteriormente a ser más masivo o anónimo, así como sucede con la literatura.

Otros tres elementos complementan, temáticamente, el área del lenguaje. El primero es la consideración más explícita de ésta como objeto del conocimiento; la tendencia moderna es insistir más en la funcionalidad del acto comunicativo que en la clasificación y definición exhaustiva de los componentes del lenguaje. El segundo es la literatura, que complementa con elementos lúdicos y estéticos su manejo, especialmente en los primeros grados; su tratamiento debe centrarse mucho en lo lúdico, pasar posteriormente al deleite estético, a fin de dejar para la secundaria un enfoque más académico de la literatura y de los géneros literarios.

El tema de semiótica, finalmente, se orienta al manejo de otros sistemas de códigos que, aunque no estrictamente lingüísticos, forman parte del instrumental comunicativo de la sociedad contemporánea; este aspecto puede tratarse en combinación con las otras áreas, como la educación artística, las ciencias sociales y las matemáticas.

El área del lenguaje se refiere, para la mayoría de la población colombiana, a la lengua castellana; sin embargo, en las minorías étnicas que tienen una lengua materna diferente, este tratamiento debe aplicarse a su propio idioma y ajustarse al grado de desarrollo en que se encuentre (lenguas solamente orales o lenguas orales y escritas); en este caso la lengua castellana será tratada como segundo idioma y es deseable alcanzar en ella la misma eficiencia (aunque en grados escolares posteriores) que la de los alumnos de la sociedad mayoritaria.

Podría decirse que el interés en la educación se centra más en formar sujetos Integrales –que tengan la capacidad de comprender, interpretar y cambiar su realidad social –, que en la capacidad de almacenar contenidos puntuales de las diferentes áreas del conocimiento. No se trata de determinar cuánto sabe un estudiante, sino de comprender cómo significa el mundo y cómo usa el conocimiento.

Para esto se requiere propiciar el desarrollo de estrategias cognoscitivas que permitan, de forma ágil, buscar y ubicar la información que se necesite. El acento recae en el uso que los sujetos dan a los múltiples saberes que han apropiado a lo largo de su vida escolar. Este nos lleva, en los casos prácticos de análisis, a centrar la mirada en la manera como los estudiantes, por ejemplo, dan sentido a la ‘realidad’ y usan el lenguaje cuando interactúan con otros sujetos.

En lingüística se pasa de hacer hincapié en el enfoque en la competencia lingüística de los sujetos, comprendida como la capacidad de un sujeto oyente-ideal de actualizar acorde con una elaboración universal del sistema de reglas en una situación dada, a hacerlo en la competencia comunicativa, comprendida como la posibilidad de un sujeto de utilizar el lenguaje para interactuar con otros. En este caso, el acuerdo con las normas universales no es lo esencial,

puesto que el acento recae sobre la posibilidad misma de hacer circular el sentido y de establecer una relación dialógica con los otros.

Desde esta óptica, el sujeto se asume como un ser productor de sentido; razón por la cual su actuar en el mundo y en la escuela, en particular, también debe asumirse dentro de las posibilidades de producción y negociación de sentidos.

PERSPECTIVA TEÓRICA

En la propuesta de estándares curriculares del área de Lengua Castellana subyace la dimensión de lenguaje planteada en los Lineamientos curriculares: “la concepción de lenguaje que aquí se plantea tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje”³.

Desde esta perspectiva, por medio del lenguaje, el hombre fomenta las competencias y habilidades para desarrollarse como individuo y ser social en un continuo devenir de situaciones significativas, en las que las manifestaciones expresivas del lenguaje tienden los lazos de unión con el mundo que lo rodea.

Mediante el lenguaje se evidencia el proceso de desarrollo del pensamiento: la línea histórica de evolución del hombre muestra cómo los progresos cognitivos se ven reflejados cuando el lenguaje se hace complejo: la manera de ver, evaluar, expresar y transformar el mundo. Aún más, es de vital importancia la división de la historia antes y después de la escritura no sólo porque permitió eternizar lo fugaz de la oralidad, sino porque los procesos de lectura y escritura enriquecen los procesos de pensamiento.

³ República de Colombia. Ministerio de Ed. Nacional. Lineamientos curriculares. Área de lengua castellana Bogotá 1998

Desde este marco, la significación se entiende como la actividad mediante la cual es posible la experiencia humana, que a su vez se transforma en el sentido de ser comunicada. En un sentido amplio, la significación presupone la comunicación, pero no necesariamente como la presencia efectiva de interlocutores o la formulación explícita de enunciados, sino como condición social de posibilidad. Esto implicaría reconocer, en primer lugar, el papel mutuo de los participantes en el proceso de significación y que si bien los esquemas funcionan internamente (en el sujeto), éstos son de naturaleza intersubjetiva: los esquemas son sociales; en segundo lugar, significa reconocer que la naturaleza de los esquemas es externa, es discursiva en cuanto se basa en el uso funcional del lenguaje, es decir, son consensuales y pueden generalizarse; en tercer lugar, significa reconocer que los esquemas se pueden interiorizar y que evolucionan en y mediante el proceso relacional motivado por el uso funcional del lenguaje en los diversos encuentros de interacción verbal realizados en una comunidad; por último, significa reconocer que es en y por medio de los enunciados o de los discursos producidos en la interacción verbal como se construyen esos esquemas que van finalmente a contribuir a la construcción del sujeto discursivo.

Abordar el lenguaje desde el discurso permite romper la dicotomía entre significación y comunicación y postular que la función esencial del lenguaje es la de establecer una comunicación con sentido, dar cuenta de una competencia discursiva, por la cual el lenguaje es visto no como un simple instrumento sino como el escenario discursivo donde se realiza el encuentro significativo entre dos sujetos social y culturalmente organizados⁴.

El análisis del discurso se entiende como el estudio de la manera en que se organizan e interrelacionan los distintos componentes textuales que aportan a la construcción del sentido. La tarea clásica del análisis del discurso es hacer

⁴ MARTÍNEZ, María C. Análisis del discurso, coherencia y cohesión de los textos expositivos. Cali 1997

exactamente eso: analizar, describir y explicar las estructuras específicas del texto y del habla.

Este análisis se concentra en describir las relaciones de cohesión y coherencia entre oraciones, al igual que la organización funcional total de los textos de la interacción conversacional. De igual forma, estudia las propiedades generales de la cohesión y la coherencia, así como las relaciones semánticas y pragmáticas entre oraciones en los textos y las relaciones referenciales de coherencia. El análisis del discurso es una unidad donde convergen la función comunicativa y la función conceptual del lenguaje.

El análisis discursivo permite tomar conciencia de cómo el lenguaje se utiliza para realizar actos comunicativos específicos en un género discursivo particular, al relacionar el texto con un contexto, con una intención comunicativa, con la información, lo cual se traduce en la construcción de una unidad discursiva coherente.

En lingüística se distinguen dos tipos de competencias, que se ponen en juego para interpretar un enunciado cualquiera: una competencia propiamente lingüística, que permite decodificar enunciados según reglas semánticas y gramaticales de la lengua, y una competencia retórico-pragmática, que permite al destinatario acceder a la interpretación última del enunciado teniendo en cuenta los datos de la situación de enunciación o contexto en un sentido amplio. Por competencia retórico-pragmática debemos entender, esencialmente, los conocimientos compartidos por los interlocutores, las referencias espacio-temporales, los indicios perceptivos ligados a las circunstancias materiales del acto de comunicación y el contexto verbal o discursivo del enunciado o contexto.

Ahora bien, lo anterior nos permite afirmar: los principios generales de la construcción discursiva rigen la construcción de la significación y permiten que las prácticas sociales se conviertan en instancias interiorizadas.

En consecuencia, mediante este uso del lenguaje el sujeto comunica su forma de vivenciar el mundo y expresa, por lo tanto, contenidos culturales invaluable. En este orden de ideas, el universo representado en la producción escrita de cada sujeto revela la manera como (desde su imaginación) elabora una red que, posiblemente, le satisface más que aquella que está viviendo en el momento mismo de la enunciación.

Veamos ahora cómo responder a tales exigencias, es decir, cuáles son esas categorías de análisis textual que posibilitan todo lo mencionado y que permiten determinar la existencia de propiedades textuales, las cuales dependen de factores sintácticos, semánticos, pragmáticos e ideológicos.

Teun A. van Dijk ⁵ parte del principio de que en todo texto subyacen tres niveles de análisis: uno semántico comunicativo, uno pragmático y uno ideológico. El primero posibilita la descripción y explicación de la estructura textual; ésta da origen a la macroestructura, entendida fundamentalmente en términos pragmáticos que determinan la aparición de elementos y estructuras semánticas y sintácticas. El nivel pragmático propiamente dicho establece la relación con la competencia comunicativa, pues crea los nexos entre el significado, el uso y la intención, inmanentes en el acto comunicativo. Y, finalmente, el nivel ideológico establece las relaciones entre las actitudes sociales de grupo (cognición social) y las estructuras del texto. Lo interesante es ver cómo las estructuras cognitivas de las ideologías se relacionan con las estructuras textuales, es decir, estos tres niveles corresponden, por decirlo de alguna manera, a procesos de descripción, explicación e interpretación.

Desde esta perspectiva, texto es la unidad comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social; está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debida tanto a la intención (comunicativa) del

⁵ VAN DIJK. Estructuras y funciones del discurso. Méjico 1980.

hablante de crear un texto íntegro, como a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua. En esta definición el texto posee una función comunicativa y social de especial importancia y es producto de la actividad verbal, así como su carácter pragmático (intención del hablante, situación) y carácter estructurado (existencia de reglas propias del nivel textual).

La escuela, por lo tanto, debe cumplir con estas múltiples tareas del lenguaje y del aprendizaje, que posibilitarán que los estudiantes alcancen verdaderos procesos de aprendizaje y avancen en sus manifestaciones comunicativas.

La enseñanza en el área debe constituir un entramado de significaciones, en el que el estudiante realmente comprenda lo complejo del mundo que está simbolizando mediante su expresión, a fin de que se sienta parte de la evolución y transformación del planeta que habita. Pretender que el lenguaje se constituya en un área aislada que se debe mirar a sí misma como objeto de estudio y descontextualizada no tiene sentido, porque no permitiría el avance en el pensamiento ni la posibilidad de ser mediadora de las demás maneras de aprehender el mundo.

El aula de clase debe constituirse en un espacio donde el estudiante descubra, vivencie y analice la realidad desde unos contextos reales que él, como ser humano, ya ha vivido. Crear contextos artificiales no tendría sentido para la enseñanza del lenguaje o de cualquier otra área del conocimiento.

ESTÁNDARES CURRICULARES Y PROPUESTA CURRICULAR

Como se ha venido planteando, los estándares curriculares aclaran y dan solidez a los lineamientos curriculares. Por esto, la relación entre estándares y propuesta curricular analiza lo planteado en éstos, a la luz de los esquemas propuestos; muestra cómo responden a los ejes planteados allí, basándose en la importancia dada a las competencias y los actos comunicativos, en una orientación hacia la construcción de la significación y de la comunicación, que igualmente es el eje central de los estándares.

Los ejes que se presentan dan cuenta de la forma como están organizados los estándares curriculares. El eje referido a los procesos de desarrollo de pensamiento es transversal a los demás, ya que proyecta el avance de los procesos cognitivos según el nivel de escolaridad y pensamiento en el que se encuentre el estudiante. De esta manera logra apropiarse de las herramientas del lenguaje y la cognición necesarias para la interacción social y la construcción del aprendizaje propio y del grupo con el que comparte. Por lo tanto, es preciso aclarar que en este eje no se formulan estándares.

EJE REFERIDO A LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN

Un grupo de estándares curriculares responde al eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación, es decir, se espera que el estudiante construya las diversas formas mediante las cuales se da la significación y la comunicación en signos, símbolos, reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas, pragmáticas, contexto de uso y diversos tipos de lenguajes de expresión (verbal, corporal, de la imagen: cine, publicidad, caricatura, etc.), para que genere la apropiación, el nivel y el control de las reglas de uso necesarias y la explicación del funcionamiento de los sistemas de significación: lectura, escritura, expresión oral, televisión, cine, cómic, pintura, etc.

EJE REFERIDO A LOS PROCESOS DE INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Otro grupo de estándares propone que el estudiante se familiarice, analice y produzca la diversidad de textos que significan el mundo (narrativos, científicos, periodísticos, publicitarios, etc.). Se pretende que el estudiante conozca y maneje estrategias propias de los textos, como la semántica, la sintaxis, la morfología, la fonología, las estructuras propias, el léxico, la coherencia y cohesión, etc., y que construya múltiples

relaciones entre ellos, para que, finalmente, conecte los textos con la pragmática, es decir, con la realidad que vive.

EJE REFERIDO A LOS PROCESOS CULTURALES Y ESTÉTICOS asociados al lenguaje: el papel de la literatura

Algunos estándares están formulados de manera que el estudiante conozca textos literarios y analice en ellos la simbolización de la cultura, la convergencia de diversas manifestaciones humanas y el testimonio de la historia de la humanidad.

Todo esto visto desde una perspectiva estética, histórica y sociológica, y de análisis simbólico de la obra literaria.

EJE REFERIDO A LOS PRINCIPIOS DE LA INTERACCIÓN Y LOS PROCESOS CULTURALES IMPLICADOS EN LA ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

También se plantean estándares que enseñan al estudiante la ética de la comunicación y el valor del respeto a la intervención propia y del otro, así como el reconocimiento de los diversos códigos sociales, culturales y lingüísticos que circulan en el mundo. Se busca que la comunicación se constituya en espacio de reconstrucción y transformación de lo social, en una perspectiva de fortalecer el discurso argumentativo del aprendizaje en el aula, y reconocer la diversidad de las culturas y las lenguas.

CONCEPCIÓN DE LOS ESTÁNDARES CURRICULARES DE LENGUA CASTELLANA

Al proponer estándares curriculares del área de Lengua Castellana, se pretende continuar con los esfuerzos realizados para el mejoramiento de la calidad de la educación, desde la promulgación de la Ley 115 de 1994 hasta los lineamientos curriculares del área; pues ésta es una de las más importantes

para el desarrollo de los procesos de pensamiento que la escuela debe propiciar.

Los estándares buscan que las propuestas curriculares anteriores se combinen en una verdadera búsqueda por mejorar procesos tan determinantes en la vida escolar y social como altos niveles en los procesos de lectura y escritura, desarrollo de la adquisición del sistema lingüístico, apropiación de mejores niveles de comunicación y la potenciación de todas las competencias que el lenguaje propicia, entre otros.

Por esto, los estándares y los lineamientos curriculares van de la mano. Los estándares son el resultado de un deseo por concretar lo propuesto en los lineamientos del área, pues éstos se plantean desde la lingüística textual, donde la significación y el texto en ambientes reales generan los procesos de aprendizaje de la lengua.

Para alcanzar los estándares

La propuesta de estándares curriculares para Lengua Castellana es una herramienta que la escuela debe trabajar de la forma más enriquecedora para la construcción institucional, el desarrollo curricular del área y la vida en las aulas. Los estándares son un paso más hacia la verdadera movilización de las instituciones a procesos curriculares auténticos y vividos por cada uno de los miembros de la comunidad educativa.

Ya se ha planteado la imperiosa necesidad de trabajar con el estudiante sobre textos en ambientes reales para que el aprendizaje sea significativo y se puedan construir verdaderos procesos de apropiación de lo enseñado en la escuela.

Por esto es necesario que la clase de Lengua Castellana o Español se convierta en un espacio de significación, donde el estudiante encuentre que lo que aprende tiene estrecha relación con lo que vive, piensa, siente y desea, y

que la escuela realmente responde a sus múltiples necesidades, pues ésta le permite desarrollar lo que necesita para convivir en una sociedad determinada.

Como se dijo en la primera parte, el docente debe ser un constructor de significados en cada una de sus clases y compartir la alegría de aprender, la sorpresa del descubrimiento y la maravilla de las innovaciones personales en lo aprendido. Por esto debe crear proyectos de aula que respondan a las necesidades de sus estudiantes, a la propuesta temática y metodológica y al trabajo por alcanzar los estándares de cada grado.

El mejoramiento de los procesos de aprendizaje de la lengua se hace en cada hora de clase, en cada aula y en cada propuesta curricular e institucional.

6. COMPETENCIAS Y NIVELES DE COMPETENCIA

COMPETENCIAS	Nivel Bajo	Nivel Básico	Nivel Alto	Nivel Superior
COMPETENCIA PRAGMÁTICA				
1. Expresa pensamientos, emociones, vivencia, opiniones, creaciones	Su expresión es carente de fluidez, coherencia y bajo en recursos lingüístico.401	Se expresa habitualmente con un vocabulario adecuado de acuerdo a un contexto determinado.602	En determinados contextos se expresa con fluidez, claridad, coherencia y con un léxico variado.701	Se expresa con fluidez, claridad y coherencia y usa un léxico rico y variado según el contexto.801
2. Escucha e interpreta pensamientos, emociones, vivencias, opiniones, creaciones	Escucha pero se le dificulta interpretar y comprender mensajes sencillos.402	Escucha, Comprende e interpreta mensajes sencillos.602	Escucha, Comprende e interpreta la mayoría de mensajes aunque sean complejos.702	Escucha, Comprende e interpreta todo tipo de mensajes por complejos que sean.802
3. Participa activamente en una conversación y adopta una actitud dialogante	Tiene dificultades para participar en las conversaciones y le cuesta aceptar las opiniones de los demás.403	Participa sólo en las conversaciones que le interesan y a veces le cuesta aceptar opiniones distintas.603	Participa en las conversaciones y habitualmente es asertivo.703	Participa activamente en las conversaciones de manera asertiva.803

4. Disfruta escuchando y expresándose	Tiene dificultades para escuchar y para expresarse.404	Escucha y se expresa en situaciones determinadas.604	Escucha de manera activa, pero poca veces expresa sus opiniones. 704	Escucha de manera activa expresando opiniones al respecto.804
Competencia lectora 5. Comprende textos de tipología diversa (comprender globalmente, obtener información, elaborar una interpretación, reflexionar sobre la intención del autor)	Presenta dificultad para comprender textos cortos y sencillos aún cuando los relea.405	Comprende textos cortos y sencillos de carácter cotidiano.605	Comprende e interpreta diversos textos.705	Comprende e interpreta de manera crítica cualquier tipo de texto.805
6. Utiliza diversas estrategias para leer con autonomía	Se muestra inseguro al leer cualquier texto.406	Muestra inseguridad ante textos que presentan una cierta dificultad. 606	Puede leer con autonomía temas relacionados con sus intereses con un nivel de comprensión satisfactorio. 706	Lee con autonomía temas relacionados con sus intereses con un nivel de comprensión inferencial.806
7. Disfruta leyendo	Demuestra poco interés por la lectura. 407	Lee con gusto y espontáneamente algunos textos o libros.607	Lee con gusto textos y libros propuestos y a veces algunos más.707	Lee con gusto tanto textos y libros propuestos como los de iniciativa propia.807

<p>Competencia gramatical</p> <p>8. Conoce y utiliza las reglas del sistema de la lengua</p>	<p>Falta claridad y fluidez en la lectura oral para lograr su propósito comunicativo. 408</p> <p>Tiene dificultad para reconocer las reglas ortográficas .409</p> <p>Tiene dificultad para reconocer las reglas gramaticales.410</p>	<p>Presenta dificultad en la lectura oral. No siempre utiliza matices de la voz para alcanzar su propósito comunicativo. 608</p> <p>Conoce algunas reglas ortográficas, sin embargo en sus escritos comete errores.609</p> <p>Conoce algunas reglas gramaticales, sin embargo en sus escritos comete errores.610</p>	<p>Lee con claridad y fluidez Utilizando matices de la voz para alcanzar su propósito comunicativo. 708</p> <p>Conoce las reglas ortográficas, pero a veces comete algunos errores. 709</p> <p>Conoce las reglas gramaticales, pero a veces comete algunos errores. 710</p>	<p>Lee con claridad y fluidez diferentes textos Utilizando matices de la voz para alcanzar su propósito comunicativo. 808</p> <p>Aplica las reglas ortográficas de la lengua y hace un uso correcto de ellas.809</p> <p>Aplica las reglas gramaticales de la lengua y hace un uso correcto de ellas.810</p>
<p>Competencia textual</p> <p>9. Expresa por escrito pensamientos, emociones, vivencias, opiniones, creaciones de manera clara (vocabulario), organizada (estructura y</p>	<p>Tiene poco repertorio en su léxico para la producción de textos.411</p>	<p>Utiliza un léxico básico en su producción textual.611</p>	<p>Presenta un léxico adecuado; una estructura clara, ordenada y coherente en su producción textual.711</p>	<p>Presenta un léxico rico y variado; una estructura clara, ordenada y coherente en sus diferentes producciones textuales.811</p>

<p>coherencia) y adecuada al contexto</p> <p>10. Disfruta escribiendo</p>	<p>Demuestra desinterés para escribir.412</p> <p>Tiene dificultad para construir ideas párrafos y textos con cohesión y coherencia.413</p>	<p>Escribe sólo cuando se le propone.612</p> <p>Construye ideas, párrafos y textos con un nivel satisfactorio de cohesión y coherencia.613</p>	<p>Muestra interés en crear escritos. 712</p> <p>Construye ideas, párrafos y textos con cohesión y coherencia. 713</p>	<p>Muestra un gran interés al crear sus propios escritos.812</p> <p>Construye ideas, párrafos y textos teniendo en cuenta unidad temática, precisión léxica, cohesión y coherencia.813</p>
<p>Competencia interpretativa</p> <p>11. Comprende las ideas principales de diversos textos.</p>	<p>Tiene dificultad para comprender un texto.414</p> <p>Tiene dificultad para interpretar la información que encuentra en un texto y construir sus propios escritos. 415</p>	<p>Tiene dificultad en extraer las ideas principales de un texto. 614</p> <p>Algunas veces interpreta la información que encuentra en un texto para construir sus propios escritos. 615</p>	<p>Comprende las ideas principales de textos propuestos.714</p> <p>Interpreta la información que encuentra en un texto para construir sus propios escritos.715</p>	<p>Comprende y extrae con acierto las ideas principales de los textos propuestos.814</p> <p>Interpreta la información que encuentra en un texto estableciendo relaciones intertextuales.815</p>

<p>Competencia enciclopédica</p> <p>12. Utiliza las herramientas TICS.</p>	<p>No demuestra ningún interés en utilizar las herramientas proporcionadas por las TICS.416</p>	<p>Algunas veces utiliza las herramientas de las TICS en acciones propias de la comunicación lingüística (diálogo, lectura, escritura).616</p>	<p>Utiliza las herramientas de las TICS en acciones propias de la comunicación lingüística (diálogo, lectura, escritura). 716</p>	<p>Utiliza por iniciativa propia las herramientas de las TICS en acciones propias de la comunicación lingüística (diálogo, lectura, escritura). 816</p>
<p>Competencia literaria</p> <p>13. Participa en actividades de animación literaria.</p>	<p>Demuestra poco interés en participar en las actividades literarias propuestas.417</p>	<p>Participa de las diversas actividades literarias programadas desde el área para fortalecer la competencia comunicativa.617</p>	<p>Participa con agrado de las diversas actividades literarias programadas desde el área para fortalecer la competencia comunicativa.717</p>	<p>Participa y disfruta de las diversas actividades literarias programadas desde el área para fortalecer la competencia comunicativa.817</p>
<p>Competencia comunicativa</p> <p>14. Desarrolla las habilidades comunicativas</p>	<p>Falta claridad en su expresión oral. No evidencia organización y secuencia de ideas. 418</p>	<p>Expresa sus ideas y emociones, sin embargo le falta apropiación del discurso oral. 618</p>	<p>Expresa en forma clara sus ideas y emociones evidenciando secuencias comunicativas. 718</p>	<p>Expresa en forma clara sus ideas y emociones, se evidencia propiedad en el uso del lenguaje. 818</p>

<p>15. Interpreta argumenta y propone</p>	<p>No demostró avances significativos en el desarrollo de las competencias apropiadas del área.419</p> <p>No alcanzó a desarrollar la suficiente capacidad para interpretar, argumentar y proponer, frente a los contenidos desarrollados en el área. 420</p>	<p>Tiene dificultades en la movilización de las habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir.619</p> <p>Tiene dificultad para Interpretar, argumentar y proponer frente a los contenidos, a los textos y a los contextos desarrollados en el área de Lengua castellana. 620</p>	<p>Ha desarrollado las habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir.719</p> <p>Interpreta, argumenta y propone satisfactoriamente frente a los contenidos, a los textos y a los contextos desarrollados en el área de Lengua castellana. 720</p>	<p>Ha desarrollado interés y apropiación de las habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir.819</p> <p>Interpreta, argumenta y propone con interés y apropiación frente a los contenidos, a los textos y a los contextos desarrollados en el área de Lengua castellana. 820</p>
<p>Competencia poética</p> <p>16. Utiliza diferentes formas del lenguaje para crear textos.</p>	<p>Se le dificulta utilizar diferentes formas del lenguaje para crear textos poéticos. 421</p>	<p>En ocasiones utiliza diferentes formas del lenguaje para crear textos poéticos.621</p>	<p>Utiliza diferentes formas del lenguaje para crear textos poéticos. 721.</p>	<p>Utiliza de manera creativa diferentes formas del lenguaje para construir textos poéticos.821</p>

7. EJES CURRICULARES. CUADRO DE CONTENIDOS. EJES TEMÁTICOS POR GRADOS

HUMANIDADES (LENGUA CASTELLANA) GRADO PRIMERO

OBJETIVOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
INTERPRETACIÓN TEXTUAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprender el proceso de la lectura fonética, decodificación primaria y de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión de palabras en diferentes textos, ideas, conceptos y medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica las habilidades para comprender palabras, conceptos e ideas en diversos textos. ❖ Reconoce la función social de los textos que lee. ❖ Describe algunos medios de comunicación como radio, televisión, prensa etc.
PRODUCCIÓN TEXTUAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Asimilar significativamente el proceso de adquisición de la lengua escrita como introducción de la producción textual. ❖ Incrementar la creatividad escritora por medio de frases, párrafos y textos descriptivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Retroalimentación y afirmación de la lengua escrita para hacer del área un proceso asequible y entendible. ❖ Producción de palabras, frases y textos descriptivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica con recursividad la adquisición de la lengua escrita por medio de la producción textual. ❖ Determina el tema, propósito, posible lector de su texto. ❖ Elige el tipo de texto que requiere su propósito comunicativo.
DISCURSO ORAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar, observar y describir diversas conversaciones espontáneas y prácticas discursivas en los ámbitos publicitarios, periodísticos y académicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realización, observación y descripción diversas conversaciones espontáneas y prácticas discursivas en los ámbitos publicitarios, periodísticos y académicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza de acuerdo al contexto un vocabulario adecuado. ❖ Expresa en forma clara sus ideas y sentimientos. ❖ Identifica los aspectos de la conversación ❖ Describe situaciones orales en los ámbitos publicitarios, periodísticos y académicos. ❖ Reconoce su potencial oral al utilizar trovas, chistes y retahílas.

ESTÉTICA DEL LENGUAJE		
❖ Desarrollar en y desde la literatura, la imaginación y la lectoescritura para contribuir al proceso cognitivo con herramientas como la fábula, cuentos, mitos, leyendas y poesías.	❖ Disfrute de las obras literarias: cuentos, fábulas, mitos y leyendas y poesías.	❖ Goza con la lectura de cuentos, fábulas, mitos, leyendas y poesías. ❖ Elabora y socializa hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. ❖ Distingue los cuentos, fábulas, mitos, leyendas y poesías. ❖ Innova a través los cuentos, fábulas, mitos, leyendas y poesías, la manifestación literaria.
ÉTICA COMUNICATIVA		
❖ Reflexionar desde la comunicación, condiciones como la claridad, la honradez, el respeto al acuerdo y el mejor argumento para implementar una conciencia ética.	❖ Mejoramiento de las condiciones de la comunicación para comprender la naturaleza ética del quehacer literario y textual.	❖ Expone con claridad y honradez sus ideas en la comunicación. ❖ Asume en el proceso conversatorio el respeto al acuerdo. ❖ Comprende las mejores razones para comunicarse de manera adecuada. ❖ Reconoce los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación. ❖ Compara entre quién produce el texto y quién lo interpreta. ❖ Distingue quién produce un mensaje, quién lo interpreta y qué papel juega cada uno.
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO		
❖ Dominar estrategias cognitivo, metacognitivo, ambiental y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral.	❖ Domino de estrategias cognitivas, metacognitivas, ambientales y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral.	❖ Utiliza diferentes estrategias cognitivas, metacognitivas, ambientales y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral.
OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		
❖ Comprender los significados de diversas imágenes.	❖ Comprensión los significados de diversas imágenes.	❖ Expone de manera oral lo que dicen los mensajes cifrados, jeroglíficos, pictogramas, etc. ❖ Entiende el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.

HUMANIDADES (LENGUA CASTELLANA) GRADO SEGUNDO

OBJETIVOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
INTERPRETACIÓN TEXTUAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprender el proceso de la lectura fonética, decodificación primaria y de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión de palabras en diferentes textos, ideas, conceptos y medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica las habilidades para comprender palabras, conceptos e ideas en diversos textos. ❖ Reconoce la función social de los textos que lee. ❖ Describe algunos medios de comunicación como radio, televisión, prensa etc. ❖ Identifica la silueta o el formato de los textos que lee. ❖ Comenta sus programas favoritos de radio o televisión. ❖ Elabora hipótesis acerca del contenido global de los textos antes y durante el proceso de lectura apoyado en sus vivencias y conocimientos previos. ❖ Identifica la información que emiten los medios de información masiva y la forma de presentarla.
PRODUCCIÓN TEXTUAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Asimilar significativamente el proceso de adquisición de la lengua escrita como introducción de la producción textual. ❖ Incrementar la creatividad escritora por medio de frases, párrafos y textos descriptivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Retroalimentación y afirmación de la lengua escrita para hacer del área un proceso asequible y entendible. ❖ Producción de palabras, frases y textos descriptivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica con recursividad la adquisición de la lenguas escrita por medio de la producción textual. ❖ Determina el tema, propósito, posible lector de su texto. ❖ Elige el tipo de texto que requiere su propósito comunicativo. ❖ Busca información en distintas fuentes. <p>Elabora un plan para organizar sus ideas.</p>
DISCURSO ORAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar, observar y describir diversas conversaciones espontáneas y prácticas discursivas en los ámbitos publicitarios, periodísticos y académicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realización, observación y descripción diversas conversaciones espontáneas y prácticas discursivas en los ámbitos publicitarios, periodísticos y académicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza de acuerdo al contexto un vocabulario adecuado. ❖ Expresa en forma clara sus ideas y sentimientos. ❖ Identifica los aspectos de la conversación ❖ Describe situaciones orales en los ámbitos publicitarios, periodísticos y académicos. ❖ Reconoce su potencial oral al utilizar trovas, chistes y retahílas. ❖ Utiliza la entonación y los matices de la voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas. ❖ Tiene en cuenta los aspectos semánticos y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que interviene.

ESTÉTICA DEL LENGUAJE		
❖ Desarrollar en y desde la literatura, la imaginación y la lectoescritura para contribuir al proceso cognitivo con herramientas como la fábula, cuentos, mitos, leyendas y poesías.	❖ Disfrute de las obras literarias: cuentos, fábulas, mitos y leyendas y poesías.	❖ Goza con la lectura de cuentos, fábulas, mitos, leyendas y poesías. ❖ Elabora y socializa hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. ❖ Distingue los cuentos, fábulas, mitos, leyendas y poesías. ❖ Innova a través los cuentos, fábulas, mitos, leyendas y poesías, la manifestación literaria. ❖ Identifica el inicio y el final de las narraciones.
ÉTICA COMUNICATIVA		
❖ Reflexionar desde la comunicación, condiciones como la claridad, la honradez, el respeto al acuerdo y el mejor argumento para implementar una conciencia ética.	❖ Mejoramiento de las condiciones de la comunicación para comprender la naturaleza ética del quehacer literario y textual.	❖ Expone con claridad y honradez sus ideas en la comunicación. ❖ Asume en el proceso conversatorio el respeto al acuerdo. ❖ Comprende las mejores razones para comunicarse de manera adecuada. ❖ Reconoce los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación. ❖ Identifica y compara entre quién produce el texto y quién lo interpreta. ❖ Identifica la intención de quien produce el texto. ❖ Distingue quién produce un mensaje, quién lo interpreta y que papel juega cada uno.
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO		
❖ Dominar estrategias cognitivo, metacognitivo, ambiental y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral.	❖ Dominio de estrategias cognitivas, metacognitivas, ambientales y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral.	❖ Utiliza diferentes estrategias cognitivas, metacognitivas, ambientales y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral.
OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		
❖ Comprender los significados de diversas imágenes.	❖ Comprensión los significados de diversas imágenes.	❖ Expone de manera oral lo que dicen los mensajes cifrados, jeroglíficos, pictogramas, etc. ❖ Entiende el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. ❖ Reconoce la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. ❖ Ordena y completa la secuencia de viñetas que conforman una historieta.

HUMANIDADES (LENGUA CASTELLANA) GRADO TERCERO

OBJETIVOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
INTERPRETACIÓN TEXTUAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprender el proceso de la lectura decodificación secundaria y de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión de ideas, conceptos y medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica las habilidades para comprender palabras, conceptos e ideas en diversos textos. ❖ Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto. ❖ Compara noticieros, caricaturas, dibujos animados, anuncios etc. ❖ Elabora esquemas y resúmenes que dan cuenta del sentido del texto. ❖ Utiliza los medios de información masiva para incorporarla a su esquema de conocimiento de manera significativa.
PRODUCCIÓN TEXTUAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Asimilar significativamente el proceso de adquisición de la lengua escrita como introducción de la producción textual. ❖ Incrementar la creatividad escritora por medio de frases, párrafos y textos descriptivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Retroalimentación y afirmación de la lengua escrita para hacer del área un proceso asequible y entendible. ❖ Producción de palabras, frases y textos descriptivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrolla un plan textual para la producción del texto descriptivo. ❖ Revisa, corrige y socializa sus escritos, teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeros y aspectos gramaticales y ortográficos de la lengua.
DISCURSO ORAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar, observar y describir diversas conversaciones espontáneas y prácticas discursivas en los ámbitos religioso, literario, cotidiano y médico donde se aplican las funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realización, observación y descripción diversas conversaciones espontáneas y prácticas discursivas en los ámbitos religioso, literario, cotidiano y médico donde se aplican las funciones.. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe personas, objetos y lugares en forma detallada ❖ Describe eventos de manera secuencial ❖ Elabora instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. ❖ Expone y defiende sus ideas en función de una situación comunicativa. ❖ Describe situaciones orales en los ámbitos publicitarios, periodísticos y académicos.

ESTÉTICA DEL LENGUAJE		
❖ Desarrollar en y desde la literatura, la imaginación y la lectoescritura para contribuir al proceso cognitivo con herramientas como la fábula, cuentos, mitos, leyendas, guiones de teatro y poesías.	❖ Disfrute de las obras literarias: cuentos, fábulas, mitos y leyendas, guiones de teatro y poesías.	❖ Goza con la lectura y elaboración de cuentos, fábulas, mitos, leyendas, guiones de teatro y poesías. ❖ Recrea relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes y hechos desde otras épocas.
ÉTICA COMUNICATIVA		
❖ Reflexionar desde la comunicación, condiciones como la claridad, la honradez, el respeto al acuerdo y el mejor argumento para implementar una conciencia ética.	❖ Mejoramiento de las condiciones de la comunicación para comprender la naturaleza ética del quehacer literario y textual.	❖ Expone con claridad y honradez sus ideas en la comunicación. ❖ Asume en el proceso conversatorio el respeto al acuerdo. ❖ Comprende las mejores razones para comunicarse de manera adecuada. ❖ Reconoce los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación. ❖ Identifica y compara entre quién produce el texto y quién lo interpreta. ❖ Identifica la intención de quien produce el texto. ❖ Distingue quién produce un mensaje, quién lo interpreta y que papel juega cada uno.
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO		
❖ Dominar estrategias cognitivo, metacognitivo, ambiental y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral.	❖ Dominio de estrategias cognitivas, metacognitivas, ambientales y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral.	❖ Utiliza diferentes estrategias cognitivas, metacognitivas, ambientales y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral.
OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		
❖ Comprender los significados de diversas imágenes y texto escrito.	❖ Comprensión los significados de diversas imágenes y texto escrito.	❖ Relaciona gráficas y texto escrito ❖ Expone de manera oral lo que dicen los mensajes cifrados, jeroglíficos, pictogramas, etc. ❖ Entiende el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. ❖ Reconoce la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. ❖ Ordena y completa la secuencia de viñetas que conforman una historieta.

HUMANIDADES (LENGUA CASTELLANA) GRADO CUARTO

OBJETIVOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
INTERPRETACIÓN TEXTUAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manejar con propiedad la lectura crítica para profundizar la decodificación secundaria en conceptos, frases, puntuación, cromatización, inferencia proposicional y pensamiento y los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpretación de textos y de los medios de comunicación aplicando la lectura decodificación secundaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica las habilidades para comprender palabras, conceptos e ideas en diversos textos informativos, narrativos e informativos. ❖ Reconoce las características de los diversos medios de comunicación. ❖ Selecciona y clasifica la información emitida por los medios de comunicación. ❖ Comprende los aspectos formales y conceptuales al interior del texto.
PRODUCCIÓN TEXTUAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar los diferentes tipos de párrafos para mejorar la producción textual. ❖ Desarrollar habilidades en el manejo de hipertextos para una mejor producción textual. ❖ Construir textos narrativos para elevar la producción y la estética narrativa. ❖ Desarrolla la capacidad reflexiva para construir textos descriptivos e informativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mejoramiento de la producción textual, desde la comprensión de párrafos y textos sencillos. ❖ Construcción de artículos para el periódico. ❖ Incorporación de significados y palabras a su competencia léxica. ❖ Producción de textos narrativos. ❖ Reflexión acerca de la producción de textos descriptivos e informativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elige un tema para producir un texto teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. ❖ Realiza un plan para elaborar textos narrativos e informativos. ❖ Identifica las características de textos narrativos. ❖ Reflexiona acerca de la realidad a partir de textos informativos. ❖ Realiza procesos de clasificación y organización para producir textos narrativos e informativos..
DISCURSO ORAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar, observar y describir diversas conversaciones espontáneas y prácticas discursivas en los ámbitos publicitarios, periodísticos y académicos donde se aplican las funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realización, observación y descripción diversas conversaciones espontáneas y prácticas discursivas en los ámbitos publicitarios, periodísticos y académicos donde se aplican las funciones.. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organiza sus ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias. ❖ Realiza un plan de exposición de sus ideas. ❖ Selecciona el léxico apropiado y acomoda su estilo al plan de exposición y al contexto comunicativo. ❖ Describe situaciones orales en los ámbitos publicitarios, periodísticos y académicos.

ESTÉTICA DEL LENGUAJE		
❖ Analizar diferentes textos literarios: Cuentos, fábulas, poesías, mitos, leyendas y guiones de teatro.	❖ Análisis literario de textos literarios de cuentos, fábulas, poesías, mitos, leyendas y guiones de teatro	❖ Reconoce en los textos literarios elementos como tiempo, espacio, acción, personajes, temas etc. ❖ Disfruta de la lectura de fábulas, cuentos, poemas, mitos, leyendas y los analiza.
ÉTICA COMUNICATIVA		
❖ Reconocer a través del lenguaje las reglas básicas de los actos comunicativos, aceptar al otro, respetar el acuerdo, respetar los turnos conversacionales y el mejor argumento para adquirir una comunicación fundamentada en valores éticos.	❖ Reconocimiento y respeto a los compromisos éticos y morales implicados en la comunicación.	❖ Expone con claridad y honradez sus ideas en la comunicación. ❖ Asume en el proceso conversatorio el respeto al acuerdo. ❖ Comprende las mejores razones para comunicarse de manera adecuada. ❖ Reconoce los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación ❖ Desarrolla una argumentación coherente, armónica y comunicativa. ❖ Escucha, analiza y respeta el dialecto del otro. ❖ Polemiza, compara, escribe y elige el mejor argumento. ❖ Caracteriza los roles desempeñados por los sujetos en el proceso comunicativo.
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO		
❖ Dominar estrategias cognitivo, metacognitivo, ambiental y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral.	❖ Dominio de estrategias cognitivas, metacognitivas, ambientales y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral.	❖ Utiliza diferentes estrategias cognitivas, metacognitivas, ambientales y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral.
OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		
Comprender los significados de diversas obras no verbales.	❖ Comprensión los significados de diversas obras no verbales.	❖ Entiende las obras no verbales como producto de las comunidades humanas ❖ Da cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.

HUMANIDADES (LENGUA CASTELLANA) GRADO QUINTO

OBJETIVOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
INTERPRETACIÓN TEXTUAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manejar con propiedad la lectura crítica para profundizar la decodificación terciaria en conceptos, frases, puntuación, cromatización, inferencia proposicional y pensamiento y los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpretación de textos y de los medios de comunicación aplicando la lectura decodificación terciaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica las habilidades para comprender palabras, conceptos, ideas y temas en diversos textos informativos y explicativos. ❖ Elabora planes textuales para comprender la información seleccionada de los medios de comunicación ❖ Identifica y usa algunas estrategias para buscar seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas ❖ Compara las diversas estrategias
PRODUCCIÓN TEXTUAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar los diferentes tipos de párrafos para mejorar la producción textual. ❖ Desarrollar habilidades en el manejo de hipertextos para una mejor producción textual. ❖ Construir textos informativos y explicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mejoramiento de la producción textual, desde la comprensión de párrafos y textos sencillos. ❖ Construcción de artículos para el periódico. ❖ Incorporación de significados y palabras a su competencia léxica. ❖ Producción de textos informativos y explicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce textos informativos y explicativos con base en planes y recolección de la información de diversos medios. ❖ Socializa y analiza los textos producidos ❖ Utiliza diversas estrategias para producir textos informativos y explicativos ❖ Rescribe el texto a partir de las correcciones propuestas.
DISCURSO ORAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar, observar y describir diversas conversaciones espontáneas y prácticas discursivas en los ámbitos institucional, político y administrativo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realización, observación y descripción diversas conversaciones espontáneas y prácticas discursivas en los ámbitos institucional, político y administrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adecua la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas de los ámbitos institucional, político y administrativo. ❖ Produce textos orales teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa en los ámbitos institucional, político y administrativo ❖ Describe situaciones orales en los ámbitos institucional, político y administrativo

ESTÉTICA DEL LENGUAJE		
❖ Analizar diferentes textos literarios: Cuentos, fábulas, poesías, mitos, leyendas y guiones de teatro.	❖ Análisis literario de textos literarios de cuentos, fábulas, poesías, mitos, leyendas y guiones de teatro	❖ Relaciona las hipótesis predictivas que surgen de los textos que lee, con su contexto y otros textos literarios o no. ❖ Compara el análisis de diferentes tipos de texto.
ÉTICA COMUNICATIVA		
❖ Reconocer a través del lenguaje las reglas básicas de los actos comunicativos, aceptar al otro, respetar el acuerdo, respetar los turnos conversacionales y el mejor argumento para adquirir una comunicación fundamentada en valores éticos.	❖ Reconocimiento y respeto a los compromisos éticos y morales implicados en la comunicación.	❖ Expone con claridad y honradez sus ideas en la comunicación. ❖ Asume en el proceso conversatorio el respeto al acuerdo. ❖ Comprende las mejores razones para comunicarse de manera adecuada. ❖ Reconoce los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación ❖ Desarrolla una argumentación coherente, armónica y comunicativa. ❖ Escucha, analiza y respeta el dialecto del otro. ❖ Polemiza, compara, escribe y elige el mejor argumento. ❖ Caracteriza los roles e intenciones desempeñadas por los sujetos en el proceso comunicativo.
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO		
❖ Dominar estrategias cognitivo, metacognitivo, ambiental y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral.	❖ Dominio de estrategias cognitivas, metacognitivas, ambientales y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral.	❖ Utiliza diferentes estrategias cognitivas, metacognitivas, ambientales y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral.
OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		
Comprender los significados de diversas obras no verbales.	❖ Comprensión los significados de diversas obras no verbales.	❖ Reconoce y usa códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas. ❖ Explica el sentido que tienen mensajes no verbales en su contexto.

HUMANIDADES (LENGUA CASTELLANA) GRADO SEXTO

OBJETIVOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
INTERPRETACIÓN TEXTUAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manejar con propiedad la lectura crítica para profundizar la decodificación terciaria en conceptos, frases, puntuación, inferencia proposicional y pensamiento y los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpretación de textos y de los medios de comunicación aplicando la lectura decodificación terciaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica las habilidades para comprender palabras, conceptos, ideas y temas en diversos textos informativos y explicativos. ❖ Reconoce las características de los diversos tipos de texto que lee y medios de comunicación masiva ❖ Propone hipótesis de interpretación para cada uno de los textos leídos ❖ Selecciona y clasifica la información emitida por los medios de comunicación. ❖ Identifica las principales característica formales del texto. ❖ Recopila en fichas, gráficos, mapas y cuadros la información adquirida de los medios de comunicación.
PRODUCCIÓN TEXTUAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar los diferentes tipos de párrafos para mejorar la producción textual. ❖ Desarrollar habilidades en el manejo de hipertextos para una mejor producción textual. ❖ Construir textos informativos y explicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mejoramiento de la producción textual, desde la comprensión de párrafos y textos sencillos. ❖ Construcción de artículos para el periódico. ❖ Incorporación de significados y palabras a su competencia léxica. ❖ Producción de textos informativos y explicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce textos informativos y explicativos con base en planes y recolección de la información de diversos medios. ❖ Define una temática para la explicación de textos explicativos e informativos. ❖ Lleva a cabo procedimientos de búsqueda, selección, almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar.
DISCURSO ORAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar, observar y describir diversas conversaciones espontáneas y prácticas discursivas en los ámbitos institucional, político y administrativo, con fines argumentativos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realización, observación y descripción diversas conversaciones espontáneas y prácticas discursivas en los ámbitos institucional, político y administrativo, con fines argumentativos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Define una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. ❖ Formula una hipótesis para demostrar en un texto oral con fines argumentativos. ❖ Lleva a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar con fines argumentativos.

ESTÉTICA DEL LENGUAJE		
<p>Analizar diferentes textos literarios: Cuentos, fábulas, poesías, mitos, leyendas, guiones de teatro, canciones, proverbios, refranes y parábolas.</p>	<p>Análisis literario de textos literarios de cuentos, fábulas, poesías, mitos, leyendas, canciones, proverbios, refranes y parábolas y guiones de teatro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ interpreta y clasifica textos provenientes de la tradición oral tales como cuentos, fábulas, poesías, mitos, leyendas, canciones, proverbios, refranes y parábolas y guiones de teatro. ❖ Caracteriza rasgos específicos que caracterizan la tradición oral: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. ❖ Identifica en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático ❖ Analiza obras literarias de género narrativo, lírico y dramático de diversa temática, época y región ❖ Comprende los elementos constitutivos de las obras literarias ❖ Reconoce en las obras literarias, procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.
ÉTICA COMUNICATIVA		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocer a través del lenguaje las reglas básicas de los actos comunicativos, aceptar al otro, respetar el acuerdo, respetar los turnos conversacionales y el mejor argumento para adquirir una comunicación fundamentada en valores éticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocimiento y respeto a los compromisos éticos y morales implicados en la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expone con claridad y honradez sus ideas en la comunicación. ❖ Asume en el proceso conversatorio el respeto al acuerdo. ❖ Comprende las mejores razones para comunicarse de manera adecuada. ❖ Reconoce los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación ❖ Desarrolla una argumentación coherente, armónica y comunicativa. ❖ Escucha, analiza y respeta el dialecto del otro. ❖ Polemiza, compara, escribe y elige el mejor argumento. ❖ Caracteriza los roles e intenciones desempeñadas por los sujetos en el proceso comunicativo ❖ Caracteriza el contexto cultural del otro y los compara con el propio. ❖ Identifica en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de su entorno ❖ Evidencia que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dominar estrategias cognitivo, metacognitivo, ambiental y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dominio de estrategias cognitivas, metacognitivas, ambientales y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza diferentes estrategias cognitivas, metacognitivas, ambientales y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral.

OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

Comprender los significados de diversas obras no verbales.

❖ Comprensión los significados de diversas obras no verbales.

- ❖ Caracteriza obras no verbales mediante producciones no verbales
- ❖ Coteja obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han hecho de ellas
- ❖ Compara el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas con el sentido que tienen en obras artísticas

HUMANIDADES (LENGUA CASTELLANA) GRADO SÉPTIMO

OBJETIVOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
INTERPRETACIÓN TEXTUAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manejar con propiedad la lectura crítica para profundizar la decodificación terciaria en conceptos, frases, puntuación, inferencia proposicional y pensamiento y los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpretación de textos y de los medios de comunicación aplicando la lectura decodificación terciaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica las habilidades para comprender palabras, conceptos, ideas y temas en diversos textos informativos y explicativos. ❖ Compara el contenido de los diferentes tipos de texto que ha leído. ❖ Relaciona la forma y el contenido de los textos que lee y muestra como se influyen mutuamente. ❖ Compara y relaciona los diversos tipos de textos leídos. ❖ Organiza mediante ordenación alfabética y temática de autores, medios de difusión entre otros la información recopilada en medios y la almacena para ser consultada.
PRODUCCIÓN TEXTUAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar los diferentes tipos de párrafos para mejorar la producción textual. ❖ Desarrollar habilidades en el manejo de hipertextos para una mejor producción textual. ❖ Construir textos explicativos y expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mejoramiento de la producción textual, desde la comprensión de párrafos y textos sencillos. ❖ Construcción de artículos para el periódico. ❖ Incorporación de significados y palabras a su competencia léxica. ❖ Producción de textos explicativos y expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce textos explicativos y expositivos con base en planes y recolección de la información de diversos medios. ❖ Rescribe los textos teniendo en cuenta aspectos de cohesión, unida temática y precisión léxica y coherencia, conectores, modos verbales, ortografía y puntuación.
DISCURSO ORAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar, observar y describir diversas conversaciones espontáneas y prácticas discursivas en los ámbitos institucional, político y administrativo, con fines argumentativos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realización, observación y descripción diversas conversaciones espontáneas y prácticas discursivas en los ámbitos institucional, político y administrativo, con fines argumentativos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elabora un plan textual jerarquizando información obtenida de diversas fuentes. ❖ Caracteriza estrategias argumentativas de tipo descriptivo. ❖ Utiliza estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.

ESTÉTICA DEL LENGUAJE		
<p>Analizar diferentes textos literarios: Cuentos, fábulas, poesías, mitos, leyendas, guiones de teatro, canciones, proverbios, refranes y parábolas.</p>	<p>Análisis literario de textos literarios de cuentos, fábulas, poesías, mitos, leyendas, canciones, proverbios, refranes y parábolas y guiones de teatro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguajes etc. ❖ Compara los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permite estudiarla por géneros. ❖ Formula hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que lee teniendo en cuenta género, temática, época y región. ❖ Analiza obras literarias de género narrativo, lírico y dramático de diversa temática, época y región ❖ Comprende los elementos constitutivos de las obras literarias
ÉTICA COMUNICATIVA		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocer a través del lenguaje las reglas básicas de los actos comunicativos, aceptar al otro, respetar el acuerdo, respetar los turnos conversacionales y el mejor argumento para adquirir una comunicación fundamentada en valores éticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocimiento y respeto a los compromisos éticos y morales implicados en la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expone con claridad y honradez sus ideas en la comunicación. ❖ Asume en el proceso conversatorio el respeto al acuerdo. ❖ Comprende las mejores razones para comunicarse de manera adecuada. ❖ Reconoce los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación ❖ Desarrolla una argumentación coherente, armónica y comunicativa. ❖ Escucha, analiza y respeta el dialecto del otro. ❖ Polemiza, compara, escribe y elige el mejor argumento. ❖ Caracteriza los roles e intenciones desempeñadas por los sujetos en el proceso comunicativo ❖ Reconoce que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dominar estrategias cognitivas, metacognitivas, ambientales y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dominio de estrategias cognitivas, metacognitivas, ambientales y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza diferentes estrategias cognitivas, metacognitivas, ambientales y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral.

OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

Comprender los significados de diversas obras no verbales.

❖ Comprensión los significados de diversas obras no verbales.

❖ Propone hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas etc.

HUMANIDADES (LENGUA CASTELLANA) GRADO OCTAVO

OBJETIVOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
INTERPRETACIÓN TEXTUAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manejar con propiedad la lectura crítica para profundizar la decodificación terciaria en conceptos, frases, puntuación, inferencia proposicional y pensamiento y los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpretación de textos y de los medios de comunicación aplicando la lectura decodificación terciaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica las habilidades para comprender palabras, conceptos, ideas y temas en diversos textos informativos y explicativos. ❖ Comprende e interpreta textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación. ❖ Elabora hipótesis de lectura de diversos textos a partir de la revisión de sus características. ❖ Comprende el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención y el contexto. ❖ Caracteriza los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. ❖ Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee.
PRODUCCIÓN TEXTUAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar los diferentes tipos de párrafos para mejorar la producción textual. ❖ Desarrollar habilidades en el manejo de hipertextos para una mejor producción textual. ❖ Construir textos explicativos y expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mejoramiento de la producción textual, desde la comprensión de párrafos y textos sencillos. ❖ Construcción de artículos para el periódico. ❖ Incorporación de significados y palabras a su competencia léxica. ❖ Producción de textos explicativos y expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce textos explicativos y expositivos con base en planes y recolección de la información de diversos medios. ❖ Identifica estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. ❖ Usa las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para producir textos expositivos y explicativos.
DISCURSO ORAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar, observar y describir diversas conversaciones espontáneas y prácticas discursivas en los ámbitos institucional, político y administrativo, con fines argumentativos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realización, observación y descripción diversas conversaciones espontáneas y prácticas discursivas en los ámbitos institucional, político y administrativo, con fines argumentativos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organiza previamente las ideas que desea exponer y se documenta para sustentarlas. ❖ Identifica y valora los aportes del interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas. ❖ Caracteriza y utiliza estrategias descriptivas y explicativas para argumentar sus ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.

ESTÉTICA DEL LENGUAJE		
Analizar diferentes la literatura colombiana.	Análisis literario de obras colombianas.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce y caracteriza producciones literarias de la producción oral colombiana. ❖ Lee con sentido crítico obras literarias de autores colombianos. ❖ Establece relaciones entre obras literarias colombianas procedentes de fuentes escritas y orales. ❖ Caracteriza los principales momentos de la literatura colombiana atendiendo particulares temporales, geográficas, de género, autor.
ÉTICA COMUNICATIVA		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocer a través del lenguaje las reglas básicas de los actos comunicativos, aceptar al otro, respetar el acuerdo, respetar los turnos conversacionales y el mejor argumento para adquirir una comunicación fundamentada en valores éticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocimiento y respeto a los compromisos éticos y morales implicados en la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar. ❖ Entiende la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracteriza en sus aspectos convencionales y arbitrarios. ❖ Explica el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. ❖ Comprende el concepto de coherencia y distingue entre coherencia local y global en diversos textos.
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dominar estrategias cognitivo, metacognitivo, ambiental y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dominio de estrategias cognitivas, metacognitivas, ambientales y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza diferentes estrategias cognitivas, metacognitivas, ambientales y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral.
OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		
Comprender los significados de diversas obras no verbales: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes.	Comprensión los significados de diversas obras no verbales: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Caracteriza diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes. ❖ Identifica rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes. ❖ Relaciona manifestaciones artísticas no verbales con las personales y las comunidades humanas que las produjeron.

HUMANIDADES (LENGUA CASTELLANA) GRADO NOVENO

OBJETIVOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
INTERPRETACIÓN TEXTUAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manejar con propiedad la lectura crítica para profundizar la lectura categorial y los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpretación de textos y de los medios de comunicación y dominio de la lectura categorial. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica las habilidades para comprender diversos textos argumentativos. ❖ Utiliza estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de la información que proporcionan fuentes bibliográficas para comprender textos argumentativos. ❖ Establece relaciones entre la información que recoge de los medios y la de los contextos en los que actúa. ❖ Determina características, funciones e intenciones de los discursos que circulan en los medios. ❖ Interpreta elementos políticos, culturales, ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios.
PRODUCCIÓN TEXTUAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar los diferentes tipos de párrafos para mejorar la producción textual. ❖ Desarrollar habilidades en el manejo de hipertextos para una mejor producción textual. ❖ Construir textos argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mejoramiento de la producción textual, desde la comprensión de párrafos y textos sencillos. ❖ Construcción de artículos para el periódico. ❖ Incorporación de significados y palabras a su competencia léxica. ❖ Producción de textos argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce textos argumentativos con base en planes y recolección de la información de diversos medios. ❖ Rescribe el texto a partir de las observaciones realizadas.
DISCURSO ORAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar, observar y describir diversas conversaciones espontáneas y prácticas discursivas en los ámbitos institucional, político y administrativo, con fines argumentativos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realización, observación y descripción diversas conversaciones espontáneas y prácticas discursivas en los ámbitos institucional, político y administrativo, con fines argumentativos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de sus interlocutores y la fuerza de sus propios argumentos. ❖ Usa las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para producir textos orales.

ESTÉTICA DEL LENGUAJE		
Analizar diferentes obras de la literatura latinoamericana.	Análisis literario de obras latinoamericanas.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce y caracteriza producciones literarias de la producción oral latinoamericana. ❖ Lee con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. ❖ Establece relaciones entre obras literarias latinoamericanas procedentes de fuentes escritas y orales. ❖ Caracteriza los principales momentos de la literatura latinoamericanas atendiendo particulares temporales, geográficas , de género, autor. ❖ Identifica los recursos usados por los autores latinoamericanos de diferentes épocas y los compara con los utilizados por otros autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.
ÉTICA COMUNICATIVA		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocer a través del lenguaje las reglas básicas de los actos comunicativos, aceptar al otro, respetar el acuerdo, respetar los turnos conversacionales y el mejor argumento para adquirir una comunicación fundamentada en valores éticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocimiento y respeto a los compromisos éticos y morales implicados en la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar. ❖ Entiende la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracteriza en sus aspectos convencionales y arbitrarios. ❖ Explica el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. ❖ Comprende el concepto de coherencia y distingue entre coherencia local y global en diversos textos. ❖ Valora los aportes de la ortografía en la comprensión y producción textual.
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dominar estrategias cognitivo, metacognitivo, ambiental y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dominio de estrategias cognitivas, metacognitivas, ambientales y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza diferentes estrategias cognitivas, metacognitivas, ambientales y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral.
OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		
Comprender los significados de diversas obras no verbales: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes.	Comprensión los significados de diversas obras no verbales: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Caracteriza diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes. ❖ Interpreta diferentes manifestaciones artísticas no verbales.

HUMANIDADES (LENGUA CASTELLANA) GRADO DÉCIMO

OBJETIVOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
INTERPRETACIÓN TEXTUAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manejar con propiedad la lectura crítica para profundizar la lectura categorial y los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpretación de textos y de los medios de comunicación y dominio de la lectura categorial. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica las habilidades para comprender diversos textos argumentativos. ❖ Elabora hipótesis de interpretación atendiendo a la comprensión global y estructural de textos argumentativos. ❖ Relaciona el significado de los textos que lee con los contextos de producción. ❖ Comprende el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en la sociedad contemporánea. ❖ Infiera las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de contextos sociales, políticos, culturales etc del país.
PRODUCCIÓN TEXTUAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar los diferentes tipos de párrafos para mejorar la producción textual. ❖ Desarrollar habilidades en el manejo de hipertextos para una mejor producción textual. ❖ Construir textos argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mejoramiento de la producción textual, desde la comprensión de párrafos y textos sencillos. ❖ Construcción de artículos para el periódico. ❖ Incorporación de significados y palabras a su competencia léxica. ❖ Producción de textos argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce textos argumentativos con base en planes y recolección de la información de diversos medios. ❖ Comprende el valor del lenguaje en los procesos de construcción de textos argumentativos. ❖ Desarrolla procesos de autocontrol y auto corrección de textos argumentativos. ❖ Rescribe el texto a partir de las observaciones realizadas.
DISCURSO ORAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar, observar y describir diversas conversaciones espontáneas y prácticas discursivas en los ámbitos institucional, político y administrativo, con fines argumentativos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realización, observación y descripción diversas conversaciones espontáneas y prácticas discursivas en los ámbitos institucional, político y administrativo, con fines argumentativos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de sus interlocutores y la fuerza de sus propios argumentos. ❖ Usa las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para producir textos orales.

ESTÉTICA DEL LENGUAJE

<p>Analizar diferentes textos de la literatura española.</p>	<p>Análisis literario de obras españolas.</p>	<ul style="list-style-type: none">❖ Conoce y caracteriza producciones literarias de la producción oral españolas.❖ Lee con sentido crítico obras literarias de autores españoles.❖ Establece relaciones entre obras literarias españolas procedentes de fuentes escritas y orales.❖ Caracteriza los principales momentos de la literatura españolas atendiendo particulares temporales, geográficas , de género, autor.❖ Identifica los recursos usados por los autores españoles de diferentes épocas y los compara con los utilizados por otros autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.
--	---	--

ÉTICA COMUNICATIVA

<ul style="list-style-type: none">❖ Reconocer y respetar los compromisos éticos y morales implicados en la comunicación de la diversidad de grupos humanos	<ul style="list-style-type: none">❖ Reconocimiento y respeto a los compromisos éticos y morales implicados en la comunicación de la diversidad de grupos humanos..	<ul style="list-style-type: none">❖ Expone con claridad y honradez sus ideas en la comunicación.❖ Asume en el proceso conversatorio el respeto al acuerdo.❖ Comprende las mejores razones para comunicarse de manera adecuada.❖ Reconoce los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación❖ Desarrolla una argumentación coherente, armónica y comunicativa.❖ Escucha, analiza y respeta el dialecto del otro.❖ Identifica, caracteriza y valora diferentes grupos humanos teniendo en cuenta la diversidad cultural, étnica, de sexo, origen y discapacidad o talentos excepcionales.❖ Respeta la diversidad cultural de los grupos humanos.❖ Utiliza el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.
--	--	---

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

<ul style="list-style-type: none">❖ Dominar estrategias cognitivo, metacognitivo, ambiental y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral.	<ul style="list-style-type: none">❖ Dominio de estrategias cognitivas, metacognitivas, ambientales y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral.	<ul style="list-style-type: none">❖ Utiliza diferentes estrategias cognitivas, metacognitivas, ambientales y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral.
--	---	---

OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

Comprender los significados de diversas obras no verbales: graffiti, publicidad, canciones, caligramas, símbolos patrios.

Comprensión los significados de diversas obras no verbales: graffiti, publicidad, canciones, caligramas, símbolos patrios.

- ❖ Da cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como: graffiti, publicidad, canciones, caligramas, símbolos patrios.
- ❖ Analiza las implicaciones sociales, culturales, políticas e ideológicas de manifestaciones humanas como: graffiti, publicidad, canciones, caligramas, símbolos patrios.

HUMANIDADES (LENGUA CASTELLANA) GRADO UNDÉCIMO

OBJETIVOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
INTERPRETACIÓN TEXTUAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manejar con propiedad la lectura crítica para profundizar la lectura categorial y los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpretación de textos y de los medios de comunicación y dominio de la lectura categorial. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica las habilidades para comprender diversos textos argumentativos. ❖ Diseña un esquema de interpretación de textos argumentativos. ❖ Construye reseñas críticas acerca de los textos argumentativos que lee. ❖ Asume una actitud crítica frente a los textos argumentativos que lee. ❖ Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen los medios de comunicación. ❖ Asume una posición crítica frente a los medios.
PRODUCCIÓN TEXTUAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar los diferentes tipos de párrafos para mejorar la producción textual. ❖ Desarrollar habilidades en el manejo de hipertextos para una mejor producción textual. ❖ Construir textos argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mejoramiento de la producción textual, desde la comprensión de párrafos y textos sencillos. ❖ Construcción de artículos para el periódico. ❖ Incorporación de significados y palabras a su competencia léxica. ❖ Producción de textos argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce textos argumentativos con base en planes y recolección de la información de diversos medios. ❖ Caracteriza y utiliza estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos argumentativos. ❖ Evidencia en la producción de textos argumentativos el manejo de los diversos niveles de la lengua.
DISCURSO ORAL		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar, observar y describir diversas conversaciones espontáneas y prácticas discursivas en los ámbitos institucional, político y administrativo, con fines argumentativos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realización, observación y descripción diversas conversaciones espontáneas y prácticas discursivas en los ámbitos institucional, político y administrativo, con fines argumentativos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de sus interlocutores y la fuerza de sus propios argumentos. ❖ Usa las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para producir textos orales.

ESTÉTICA DEL LENGUAJE		
<p>Analizar diferentes textos de la literatura universal .</p>	<p>Análisis literario de obras universales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce y caracteriza producciones literarias de la producción oral universal.. ❖ Lee con sentido crítico obras literarias universales. ❖ Caracteriza los principales momentos de la literatura universal atendiendo particulares temporales, geográficas , de género, autor. ❖ Identifica los recursos usados por los autores clásicos de diferentes épocas y los compara con los utilizados por otros autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente. ❖ Comprende los textos que lee en las dimensiones éticas, filosóficas, estéticas. ❖ Compara la producción literaria de diversos autores.
ÉTICA COMUNICATIVA		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocer y respetar los compromisos éticos y morales implicados en la comunicación de la diversidad de grupos humanos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocimiento y respeto a los compromisos éticos y morales implicados en la comunicación de la diversidad de grupos humanos.. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expone con claridad y honradez sus ideas en la comunicación. ❖ Asume en el proceso conversatorio el respeto al acuerdo. ❖ Comprende las mejores razones para comunicarse de manera adecuada. ❖ Reconoce los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación ❖ Desarrolla una argumentación coherente, armónica y comunicativa. ❖ Escucha, analiza y respeta el dialecto del otro. ❖ Identifica, caracteriza y valora diferentes grupos humanos teniendo en cuenta la diversidad cultural, étnica, de sexo, origen y discapacidad o talentos excepcionales. ❖ Respeta la diversidad cultural de los grupos humanos. ❖ Utiliza el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. ❖ Comprende que en la relación intercultural de las comunidades afro colombianas debe primar el respeto y la igualdad. ❖ Argumenta en forma oral y escrita temas sobre problemáticas de la diversidad inter e intra cultural.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO		
❖ Dominar estrategias cognitivo, metacognitivo, ambiental y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral.	❖ Dominio de estrategias cognitivas, metacognitivas, ambientales y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral.	❖ Utiliza diferentes estrategias cognitivas, metacognitivas, ambientales y de apoyo para la producción e interpretación textual y el discurso oral.
OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		
Comprender los significados de diversas obras no verbales: cinematografía, canciones y caligramas.	Comprensión los significados de diversas obras no verbales: cinematografía, canciones y caligramas.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Da cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como: cinematografía, canciones y caligramas.. ❖ Analiza las implicaciones sociales, culturales, políticas e ideológicas de manifestaciones humanas como: cinematografía, canciones y caligramas.

(NUCLEOS TEMATICOS) POR GRADOS Y PERIODOS

GRADO PRIMERO	
PERIODO 1 “El mundo y el lenguaje”	PERIODO 2 “El encanto de la lectura”
<ul style="list-style-type: none"> • Pre lectura de imágenes. • Anécdotas trabalenguas, rimas, canciones y rondas. • Etiquetas. • Iniciación en el sistema alfabético. • Dispositivos básicos: atención, percepción, memoria y concentración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conjunto de consonantes. • Pictogramas, jeroglíficos. • La narración: el cuento. • Historietas. • Poesías. • Dramatización.
PERIODO 3 “Escribir para aprender”	PERIODO 4 “Expreso mis opiniones”
<ul style="list-style-type: none"> • Palabra – frase – artículo. • Uso de mayúsculas. • Sustantivo: género y número. • Escritura espontánea. Sinónimos y antónimos 	<ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación. • El párrafo. • El diálogo. • Dramatización. • Obras de títeres. • Combinaciones. Lectura oral

GRADO SEGUNDO	
PERIODO 1 “El mundo y el lenguaje”	PERIODO 2 “El encanto de la lectura”
<ul style="list-style-type: none"> • Acento. • Familia de palabras. • Lectura oral. • Rimas, trabalenguas y retahílas. • Estructura del cuento. • Signos de puntuación: coma y punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • El mundo de las palabras: sustantivo común y propio. • El artículo. • Descripción. • Construcción de oraciones. • Género lírico y dramático. • Guiones. • Sinónimos y antónimos.
PERIODO 3 “Escribir para aprender”	PERIODO 4 “Expreso mis opiniones”
<ul style="list-style-type: none"> • El mundo de las palabras: Adjetivo. Concepto. • El libro. • Producción textual. • Ortografía: Uso de M antes de p y b 	<ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación. • El mundo de las palabras: pronombres y el verbo. • El diccionario. • La noticia. • Oración compuesta. • Ortografía: uso de que – gui.

GRADO TERCERO	
PERIODO 1 “El mundo y el lenguaje”	PERIODO 2 “El encanto de la lectura”
<ul style="list-style-type: none"> • El mundo de palabras: Acento y Conectores. • Cuento. • Fábula. • Ortografía: plural de las palabras terminadas en Z 	<ul style="list-style-type: none"> • El mundo de las palabras: sustantivo y sus clases. Género y número. • Técnicas de expresión oral: la exposición. • La oración. Clases: afirmativa, negativa e interrogativa. • Ortografía: uso de la J y G. • La leyenda.
PERIODO 3 “Escribir para aprender”	PERIODO 4 “Expreso mis opiniones”
<ul style="list-style-type: none"> • El mundo de las palabras: adjetivo calificativo. Género y número. • El diccionario. • El afiche. • Sinónimos y antónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El mundo de las palabras: el verbo: acciones en diferentes tiempos. • Palabras homófonas. • Poesía • Medios de comunicación: carta y Telegrama

GRADO CUARTO	
PERIODO 1 “El mundo y el lenguaje”	PERIODO 2 “El encanto de la lectura”
<ul style="list-style-type: none"> • El mundo de las palabras: El sustantivo. clases: concreto y abstracto. • Acento prosódico y ortográfico: Hiato y diptongo. • Producción textual. • Ortografía: palabras terminadas en SIÓN, CIÓN. • Descripción. 	<ul style="list-style-type: none"> • El mundo de las palabras: El adjetivo. Grado. • Género narrativo: Mito. • Clases de cuentos. • La historieta. • Ortografía: uso de B y V en adjetivos
PERIODO 3 “Escribir para aprender”	PERIODO 4 “Expreso mis opiniones”
<ul style="list-style-type: none"> • El mundo de las palabras: El verbo número y conjugaciones. • El adverbio. • La oración y sus partes. • Procesos ortográficos: Uso de la H intermedia. • El pronombre personal. • Abreviaturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de la comunicación. • Lectura. • Medios de comunicación: periódico y televisión. • La biblioteca

GRADO QUINTO	
PERIODO 1 “El mundo y el lenguaje”	PERIODO 2 “El encanto de la lectura”
<ul style="list-style-type: none"> • El mundo de las palabras: Verbo y Adverbio. • Parónimas y homófonas. • Prefijos y sufijos. • Lengua – habla y dialecto. • Lectura oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • El mundo de las palabras: Conectores, conjunciones y preposiciones. • Novela y cuento. • Signos de puntuación. Punto, coma, admiración e interrogación. • La oración: Sujeto y predicado. • Lectura oral y silenciosa.
PERIODO 3 “Escribir para aprender”	PERIODO 4 “Expreso mis opiniones”
<ul style="list-style-type: none"> • El párrafo. Idea principal y secundaria. • Técnicas de trabajo escrito. • Técnicas de estudio. • Ortografía: C, Z, B, V. • Biografía y autobiografía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación: Carta y correo electrónico. • Noticia, crónica y debate. • Resumen. • Ortografías: ct, pt, sc, xc. • Prosa, poema y verso

GRADO SEXTO	
PERIODO 1 “El mundo y el lenguaje”	PERIODO 2 “El encanto de la lectura”
<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de la comunicación. • El diccionario: cómo usarlo correctamente. • La biblioteca. • Ideas y párrafos en un texto. • La tradición oral: (coplas, refranes, trabalenguas, retahílas) como origen del género narrativo. • Presentación de trabajos escritos: portada y tabla de contenido. • Corrección ortográfica: la sílaba y el acento. 	<ul style="list-style-type: none"> • El género narrativo: cuento, mito, leyenda, fábula. • Presentación de trabajos escritos: introducción, conclusiones, bibliografía. • La oración simple y compuesta. • Sujeto y predicado. • La oración según la intención del hablante. • Corrección ortográfica: palabras con ct, pt, sc, xc. • Lectura del libro: “el terror de 6ºB”
PERIODO 3 “Escribir para aprender”	PERIODO 4 “Expreso mis opiniones”
<ul style="list-style-type: none"> • Categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, artículos, pronombres, preposiciones. • Sinónimos y antónimos. • Corrección ortográfica: palabras con “h” al inicio e intermedia. 	<ul style="list-style-type: none"> • La descripción. • El resumen por ideas, una estrategia de aprendizaje. • La biografía. • Los medios masivos de comunicación. • El género lírico: origen y características. • Corrección ortográfica: palabras que al terminar en Z en singular, se escriben con C en plural.

GRADO SÉPTIMO

GRADO SÉPTIMO	
PERIODO 1 “El mundo y el lenguaje”	PERIODO 2 “El encanto de la lectura”
<ul style="list-style-type: none"> • El texto expositivo. • Ideas principales y secundarias. • Presentación de trabajos escritos. • Redacción de textos. • Categorías gramaticales: preposiciones y conjunciones. • El signo y sus componentes. • Corrección ortográfica: gue, gui, güe, güi, ge, gi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de imágenes. • La tradición oral en diferentes etapas y culturas. (énfasis en la mitología griega). • El texto informativo y narrativo. • La historieta. • Prefijos y sufijos. • La novela de aventuras. • Corrección ortográfica: uso de la “X”. • Lectura del libro: “Cupido es un murciélago”
PERIODO 3 “Escribir para aprender”	PERIODO 4 “Expreso mis opiniones”
<ul style="list-style-type: none"> • El resumen: por ideas principales y secundarias y, por mapa de ideas. • Los conectores lógicos. • Los medios de comunicación: redacción de cartas, e mails, excusas, documentos. • La noticia y la crónica. • Corrección ortográfica: diptongo, triptongo, hiato. 	<ul style="list-style-type: none"> • El verbo en la narración; verbos regulares e irregulares. • Categorías gramaticales: el adverbio. • El texto histórico. • Denotación y connotación. • El teatro. • Información literal e inferencial de la lectura. • Corrección ortográfica: signos de puntuación.

GRADO OCTAVO	
PERIODO 1 “El mundo y el lenguaje”	PERIODO 2 “El encanto de la lectura”
<ul style="list-style-type: none"> • Campos semánticos: significado connotativo y denotativo. • Prefijos y sufijos. • Estudio etimológico de las palabras. • Literatura aborígen. Análisis y comprensión lectora. • Corrección ortográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clases de textos: expositivo, narrativo, informativo, argumentativo. • La literatura colombiana siglo XX Características y autores reconocidos. • La exposición oral. • Los conectores lógicos. • Corrección ortográfica: los signos de puntuación. • Lectura del libro “ Simón el mago”
PERIODO 3 “Escribir para aprender”	PERIODO 4 “Expreso mis opiniones”
<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas grupales: mesa redonda, Philips 6.6, el debate, el foro. • El acento: prosódico y ortográfico. Sílabas tónicas y átonas. • Palabras agudas, graves, esdrújulas. • Voz activa y voz pasiva. • Elaboración de “borrador” como estrategia para la cualificación de los procesos de escritura. • Categorías gramaticales: el verbo y sus accidentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras literarias: metáfora, anáfora, símil, hipérbolo, comparación y personificación. • Géneros literarios: la poesía. • Análisis literario. Textos dramáticos y poéticos. • Los medios masivos de comunicación y su responsabilidad en la información. • Corrección ortográfica.

GRADO NOVENO	
PERIODO 1 “El mundo y el lenguaje”	PERIODO 2 “El encanto de la lectura”
<ul style="list-style-type: none"> * El trabajo escrito. * El párrafo y sus clases: introductorio, de enlace, informativo, argumentativo, de conclusión. * El ensayo. * Corrección ortográfica: palabras homófonas con V y B. 	<ul style="list-style-type: none"> • Géneros literarios: narrativos y líricos. • Lectura comprensiva: idea principal, secundaria, temas y subtemas. • El comentario y el informe. • Corrección ortográfica: palabras homófonas con sc, x, z. • Lectura del texto: “Ojos de perro azul”
PERIODO 3 “Escribir para aprender”	PERIODO 4 “Expreso mis opiniones”
<ul style="list-style-type: none"> • Dimensiones de la comprensión lectora: literal, inferencial y reorganización. • El resumen. • Géneros literarios: la dramática y la épica. • Figuras literarias. • Corrección ortográfica: palabras con c y s. • Lectura del texto: El lazarillo de Tormes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Géneros literarios. Didácticos. • La reseña. • Análisis de textos literarios. • Los medios masivos de comunicación. • La argumentación. • Corrección ortográfica: palabras terminadas en ción y sión. • Lectura del texto: “A la diestra de dios padre”.

GRADO DÉCIMO	
PERIODO 1 “Lenguaje y semiótica”	PERIODO 2 “lectura y sociedad”
<ul style="list-style-type: none"> • Géneros literarios: el cuento • Los elementos del texto: idea principal, el tema, ideas secundarias • Cohesión y coherencia. • El comentario y la reseña. • Corrección ortográfica: sión – ción. • Literatura latinoamericana. • Lectura “El mejor alcalde, el rey” 	<ul style="list-style-type: none"> • Las escuelas literarias: barroco, renacimiento. • La estructura del texto: macro estructura, superestructura, (la exposición oral) micro estructura. • Niveles de composición: El ensayo y sus clases. • Corrección ortográfica: uso de la “X”. • Lectura. “ Mientras llueve”
PERIODO 3 “Escribir para argumentar”	PERIODO 4 “Del sonido al discurso”
<ul style="list-style-type: none"> • Las escuelas literarias: Modernismo, romanticismo. • Géneros literarios: la novela. • Corrección ortográfica: uso de la “Z”. • Lectura: “La marquesa de Yolombó” (parte 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Las escuelas literarias: clasicismo, realismo. • Géneros literarios: la poesía y el teatro. • Figuras literarias: sinécdote, metonimia. • Corrección ortográfica: “b - v” • Lectura: “La marquesa de Yolombó” (parte 2)

GRADO UNDÉCIMO	
PERIODO 1 “Lenguaje y semiótica”	PERIODO 2 “lectura y sociedad”
<ul style="list-style-type: none"> • Los géneros discursivos según su significado: cotidiano, científico, periodístico, jurídico, administrativo. • Clases de párrafos: introducción, argumentación, contraste, conclusión. • Corrección ortográfica: age, aje. • Literatura universal. • Lectura: “ La Ilíada” (12 cantos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Etapas de comprensión textual: percepción, decodificación, comprensión. • Categorías para analizar en la lectura: • Macroestructura: el mapa de ideas, cuadro sinóptico, la exposición oral. • Superestructura: cohesión, coherencia. • El resumen, Crítica del texto. • Corrección ortográfica: la “h” intermedia. • Lectura: “La Ilíada” (12 cantos)
PERIODO 3 “Escribir para argumentar”	PERIODO 4 “Del sonido al discurso”
<ul style="list-style-type: none"> • El informe, la reseña, el ensayo. • Estrategias de composición escrita: re- lectura y re- escritura. • Análisis de textos expositivos, argumentativos y narrativos. • Corrección ortográfica: “xc” “sc”. • Lectura: “ La odisea” (12 cantos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Autores de la literatura Universal y sus obras más representativas. • Premio nobel. • Estrategias de análisis del texto: palabras claves, señales y funcionales. • Corrección ortográfica: signos de puntuación. • Lectura: “ La odisea” (12 cantos)

9. METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

En los últimos años el mundo ha tenido transformaciones vertiginosas, en todos los campos y en todas las ciencias, transformaciones que de una u otra manera exigen hombres y mujeres diferentes.

Anteriormente el mundo exigía personas capaces de retener, almacenar y memorizar información; hoy la información abunda en todos los medios tecnológicos y la memoria ha sido relegada a un segundo lugar.

La sociedad actual demanda personas competentes en determinado campo, mas importante que saber mucho, es saber buscar, interpretar y utilizar información, esto se traduce en el desarrollo de competencias básicas. Desde este punto de vista el desarrollo de procesos de lectura y comprensión de lectura se constituyen en un pilar fundamental para el desarrollo de dichas competencias.

Con el desarrollo del presente plan de área los docentes buscamos generar espacios donde, poco a poco, la lectura y la composición escrita sean pilares para el desarrollo de las competencias en los estudiantes, no sólo para lengua castellana sino para todas las áreas del conocimiento y de la vida.

Estamos convencidos de que la lectura permanente de diferentes textos y las construcciones que se hacen en torno a éstas facilitan no solo la integración curricular si no también el desarrollo de aprendizajes significativos.

Hacemos énfasis en estrategias concretas que permitan movilizar procesos importantes de comprensión lectora

La técnica del recuento, la relectura, el parafraseo, las redes conceptuales, son estrategias básicas que deben contagiarse entre todos los docentes.

Nuestra meta es “**contagiar**” a las demás clases, aún cuando no sean de lengua castellana, de actividades básicas para el antes, el durante y el después de la lectura.

La siguiente es una propuesta de actividades sugeridas para cada momento:

Actividades antes:

- Discutir con los estudiantes sobre los propósitos que se tiene frente a la lectura del texto.
- Predicción del contenido del texto a partir de: título, imágenes, palabras claves.
- Realizar preguntas sobre el tema y o contenido del texto que permitan activar esquemas previos.
- Elaboración de un listado de ideas a partir de lo que se les ocurra a los estudiantes.
- Leer el primer párrafo y realizar predicciones sobre él.

Actividades durante:

- Lectura global del texto.
- Recuerdo oral de lo leído.
- Relectura, recuento y predicción.
- Predecir el final.

Actividades después:

- Elaborar por escrito el recuento del texto.
- Ubicar ideas principales.
- Elegir un personaje, si lo hay y realizar una descripción de él.
- Escribir una carta a uno de los personajes.
- Desordenar los párrafos para luego reconstruirlos en su orden.
- Elaborar sopas de letras o crucigramas.
- Ilustrar el texto.
- A partir del texto: parodiarlo, analizarlo, crear uno nuevo, etc.
- Cambiar el inicio, nudo o final, si el texto lo permite.
- Elaborar un mapa conceptual.
- Presentar una guía de lectura que conecta ítems como: preguntas literales, inferenciales y propositivas, apareamientos, selección múltiple.
- Elaborar carteleras que resalten la estructura del texto.
- Cambiar la estructura del texto.
- Realizar la dramatización del texto, creando previamente el guión de teatro.

10. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

Para orientar el proceso evaluativo en el área de lengua castellana, es necesario partir de la concientización de los estudiantes ante el cambio presentado en el sistema de evaluación basado en el decreto N° 1290 que rige partir del presente año 2010. Teniendo en cuenta los acuerdos establecidos con la comunidad educativa siendo éstos así:

Escala de valoración:

0	_	2.99	Bajo
3.0	-	3.89	Básico
3.9	-	4.49	Alto
4.5	-	5.0	Superior.

Para realizar un proceso integral de evaluación en cada periodo del año se hace el respectivo seguimiento del estudiante mediante:

- Seguimiento actitudinal: participación en clase, interés, responsabilidad con la entrega de tareas, talleres y trabajos asignados, asistencia.
- Evaluaciones de retroalimentación de temas específicos.
- Talleres y trabajos de aplicación.
- Evaluación institucional por periodo.
- Autoevaluación.

La evaluación se asume como un proceso permanente, continuo, integral realizado durante todo el desarrollo de las actividades, es decir, tanto al inicio como al final.

A diferencia de otros procesos, en la evaluación del aprendizaje, el objeto de evaluación son los sujetos de conocimiento y no productos u objetos elaborados. Esta realidad, sumada a la connatural de lo humano: seres cambiantes, seres para la acción y la construcción permanente, permite afirmar que la evaluación ha de constituirse en una acción procesual, que posibilite mirar (evaluar) para comprender, mejorar, potenciar aciertos, aprender, partir del error y corregirlo. Una evaluación que actúe sobre los procesos que intervienen como estrategia de mejoramiento continuo en la que todos los participantes (profesores y estudiantes) están debidamente comprometidos, tanto en su planificación como en su ejecución, La finalidad de la evaluación no es calificar sino

formar pensadores competentes. **Es más importante enseñar a aprender que el contenido mismo del aprendizaje.**

Cuando las actividades que programan los docentes parten de la experiencia de sus estudiantes, de su vivencia se logra un mayor éxito en el aprendizaje ya que esto despierta en ellos interés y motivación. Los aproxima al aprendizaje significativo.

Más que mirar el resultado final de la evaluación, es de suma importancia observar la forma como los estudiantes acceden a la información, las dificultades que tuvieron, las estrategias a las que recurrieron para superar dichas dificultades, las habilidades que favorecieron.

Para realizar una verdadera evaluación formativa no se puede pretender evaluar a todos por igual sin tener en cuenta las diferencias individuales. Cada estudiante tiene un ritmo único de aprendizaje, evaluarlo respetando ese ritmo es permitirle crecer en torno a la metacognición y la autorregulación.

La evaluación pedagógica (formativa) no debe estar revestida de connotaciones de amenaza o castigo. Por el contrario, debe tener muchos elementos de estímulo, de reforzamiento de los progresos de los niños y de estrategias orientadas a superar las dificultades.

Una buena evaluación debe dar la oportunidad de identificar cómo aprende cada estudiante, con el fin de buscar nuevas estrategias que le permitan hallar otros caminos para abordar los aprendizajes que se le dificultan.

Los maestros tienen una enorme responsabilidad en mejorar sus prácticas, ya que los resultados que arrojan las diversas evaluaciones que utilizan afectan directamente a muchas personas.

Redescubrir el papel de la motivación, orientar el proceso aprendizaje a partir de la convicción más que de la imposición enfatizando en el proceso de autorregulación como estrategia para un verdadero aprendizaje, serán acciones importantes para la continuidad del presente proyecto.

11. CRITERIOS GENERALES PARA EL ÁREA

11.1 TRABAJO EN EQUIPO. Ser un ejemplo de alto desempeño en que el equipo define, alcanza y supera las metas propuestas.

11.2 PLANEACIÓN CONJUNTA. El equipo planea con base en el siguiente patrón:

- ❖ Reflexión pedagógica y curricular pública.
- ❖ Adquirir y compartir un sentido acerca de la pedagogía, el currículo y la enseñanza.
- ❖ Planear de manera conjunta los ejes temáticos de acuerdo con la metodología del área.
- ❖ Actúa de manera coordinada según los roles y responsabilidades establecidas por el equipo.

11.3 EVALUACIÓN COMPARTIDA. Monitorea y aplica los indicadores y los criterios para la evaluación y promoción.

11.4. OPTIMIZACIÓN DE RECURSOS. El equipo de área aplica en la gestión curricular el criterio de optimizar los recursos académicos, físicos, tecnológicos, financieros didácticos y del talento humano de cada uno de sus integrantes.

12. PLAN DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON BAJO DESEMPEÑO

El plan de apoyo del área de Humanidades Lengua Castellana, estará orientado al desarrollo de las habilidades básicas para la lectura y la escritura.

Para la primaria las actividades de apoyo enfocadas en:

- Caligrafía, separación y partición de palabras.
- Lectura: deletreo, entonación y pronunciación.
- Construcción de oraciones y párrafos con coherencia.

Para la secundaria y media, las actividades de apoyo estarán enfocadas en:

- Apropiación de elementos básicos de gramática
- Escritura de párrafos con cohesión y coherencia
- Comprensión de lectura: interpretación, análisis e inferencia
- Fluidez lectora.
- Interpretación de textos con diferentes niveles de complejidad.

PLAN DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON BAJO DESEMPEÑO

Identificación

ÁREA /PERIODO	
DOCENTE	
ESTUDIANTE	
GRADO / GRUPO	

Plan de Apoyo

Diagnóstico Descripción del desempeño del estudiante	
Competencias	
Indicadores de desempeño	
Estrategias Otras	Seminarios (), video foros (), trabajo colaborativo o cooperativo (), monitorias (), tutorías (), talleres (), situaciones de aprendizaje y práctica (), acompañamiento individual ().
Actividades / Fecha	
Seguimiento / Fecha	
Plan de mejoramiento / Fecha	
Observaciones	

13. PLAN DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Identificación

ÁREA /PERIODO	
DOCENTE	
ESTUDIANTE	
GRADO / GRUPO	

Plan de Apoyo

Objetivo	
Competencias básicas	
Indicadores de desempeño básicos	
Estrategias Otras	seminarios (), video foros(), trabajo colaborativo o cooperativo(), monitorias(), tutorías(), talleres(), situaciones de aprendizaje y práctica(), acompañamiento individual().
Actividades - Fecha	
Seguimiento - Fecha	
Plan de mejoramiento - Fecha Adaptaciones / Fecha	
Observaciones – Recomendaciones	

Docente
Coordinador

Estudiante

14. PRESENTACIÓN MALLA CURRICULAR

La construcción de la malla del área de lengua castellana ha sido un proceso dispendioso pero fructífero por varias razones:

La primera porque ha motivado el quehacer pedagógico; la segunda porque ha permitido la actualización de procesos y aspectos curriculares y la tercera, y quizás la más importante, porque exigió la reunión de todos los docentes del área en torno a un mismo fin.

De manera global se ha conseguido que los docentes involucrados directa o indirectamente con la enseñanza de lengua castellana, mínimamente, se enteren de los procesos, estrategias, posturas didácticas, directrices y estándares del área.

Es un proceso inacabado que exige la permanente revisión por parte de los docentes a fin de cualificar procesos y evaluar resultados

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: PREESCOLAR INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Primero (1º)
 DOCENTES: Diana Isabel Jiménez Martínez – Marta Gladis

OBJETIVO DE GRADO: Promover el gusto por la lectura y la escritura, mediante la familiarización con diferentes portadores de texto, favoreciendo la comprensión de su entorno y estimulando a la vez la expresión de sus ideas, gustos, necesidades e intereses

EJE CURRICULAR Procesos de construcción de sistemas de comunicación				
COMPETENCIAS Gramatical Semántica Pragmática				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS Uso el vocabulario adecuado para cada situación				
PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
EL MUNDO Y EL LENGUAJE ¿A través del lenguaje puedo conocer el mundo?	Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales	* Enriquece su vocabulario, lo relaciona y lo aplica a su realidad. * Utiliza una adecuada expresión oral para comunicarse con otros. * Establece diálogos para describir y
	* Nombre de los compañeros y profesoras.	* Identificación de sus compañeros y profesoras.	* Llama por su nombre a sus compañeros y profesoras.	
	*Saludos y expresiones de cortesía.	*Reconocimiento y apropiación de palabras cordiales.	*Hace uso adecuado de palabras y expresiones que denotan cordialidad.	
	*Dependencias y objetos del aula.	*Identificación de las dependencias y objetos del aula.	*Describe las dependencias y objetos del aula y la	

		* Presentación activa de talleres y pruebas institucionales.	utilidad de los mismos.	contar cosas de su entorno.
--	--	--	-------------------------	-----------------------------

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
2014

GRADO: PREESCOLAR

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS

PERIODO: Segundo (2º)

DOCENTES: Diana Isabel Jiménez Martínez – Marta Gladis

OBJETIVO DE GRADO: Promover el gusto por la lectura y la escritura, mediante la familiarización con diferentes portadores de texto, favoreciendo la comprensión de su entorno y estimulando a la vez la expresión de sus ideas, gustos, necesidades e intereses

EJE CURRICULAR

Procesos de interpretación y producción de textos

COMPETENCIAS

Textual Semántica Pragmática Literaria

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS

Disfruto de la lectura de cuentos, fábulas, poemas, leyendas, aventuras y otros tantos inventos que esconde la literatura.

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>EL ENCANTO DE LA LECTURA</p> <p>¿Es posible conocer nuevos mundos a través de la lectura?</p>	<p>Contenidos Conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> *Cuentos, poemas, instructivos y otros tipos de texto. *Comprensión de textos. *Predicciones, anticipación al contenido de un texto 	<p>Contenidos Procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lectura de diferentes tipos de texto (Cuentos, poemas, instructivos, descripciones). *Desarrollo de habilidades básicas para la comprensión. *Participación en juegos literarios. 	<p>Contenidos Actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Demuestra interés y actitud de escucha durante la lectura de diferentes textos. *Entiende y relaciona diferentes textos adaptándolos a la realidad. *Participa con iniciativa en juegos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> * Disfruta y se interesa por escuchar diferentes lecturas. * Comprende los textos que escucha y los relaciona con su entorno. *Adivina lo que sucederá en un cuento o relato de acuerdo con el argumento.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: PREESCOLAR INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Tercero (3º)
 DOCENTES: Diana Isabel Jiménez Martínez – Marta Gladis

OBJETIVO DE GRADO: Promover el gusto por la lectura y la escritura, mediante la familiarización con diferentes portadores de texto, favoreciendo la comprensión de su entorno y estimulando a la vez la expresión de sus ideas, gustos, necesidades e intereses

EJE CURRICULAR Procesos de interpretación y producción de textos				
COMPETENCIAS Textual Semántica Pragmática Literaria				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS Me acerco a la lengua escrita mediante la exploración de diferentes portadores de texto				
PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p style="text-align: center;">ESCRIBIR PARA APRENDER</p> <p>¿Escribiendo, voy aprendiendo?</p>	<p>Contenidos Conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Las vocales. * Escritura del nombre completo. * Escritura espontánea 	<p>Contenidos Procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Identificación de las vocales en las palabras. * Escritura del nombre en forma convencional. * Producción espontánea de textos. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales. 	<p>Contenidos Actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Participa en ejercicios de conciencia fonética. * Demuestra gusto e interés por escribir su nombre. * Se acerca a la lengua escrita al participar en las actividades propuestas 	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica y discrimina las vocales en las palabras por su grafía y sonido. * Escribe su nombre completo en forma convencional * Se acerca a la escritura y la lectura convencional, mediante la producción

				espontánea de palabras y frases.
--	--	--	--	----------------------------------

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: PREESCOLAR INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Cuarto (4º)
 DOCENTES: Diana Isabel Jiménez Martínez – Marta Gladis

OBJETIVO DE GRADO: Promover el gusto por la lectura y la escritura, mediante la familiarización con diferentes portadores de texto, favoreciendo la comprensión de su entorno y estimulando a la vez la expresión de sus ideas, gustos, necesidades e intereses

EJE CURRICULAR Procesos de construcción de sistemas de comunicación				
COMPETENCIAS Gramatical Semántica Pragmática				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS Uso el vocabulario adecuado para cada situación				
PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
EXPRESO MIS OPINIONES ¿Con respeto puedo decir lo que pienso?	Contenidos Conceptuales * Expresión oral. * Diálogos. * Escritura espontánea	Contenidos Procedimentales * Expresión oral de sentimientos, opiniones, experiencias, deseos y necesidades. * Participación en diálogos con sus profesoras y compañeros. * Ejercicios de Conciencia fonética y escritura espontánea. * Presentación activa de talleres y	Contenidos Actitudinales * Se interesa por participar en actividades de expresión oral. * Participa y propicia diálogos con sus compañeros y profesoras.. * Se interesa por crear textos escritos a partir de sus saberes.	* Utiliza de manera coherente el lenguaje ora para comunicar sus opiniones, ideas, experiencias , sentimientos y necesidades. * Se expresa con naturalidad y espontaneidad dando cuenta de un lenguaje amplio y fluido. * Reconoce la escritura como una forma de comunicación con otros.

		pruebas institucionales.		
--	--	--------------------------	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: Primero (1º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Primero (1º)

DOCENTES: Gloria Rojas Gloria Osorio Alba Ruth Restrepo

OBJETIVO DE GRADO: Favorecer el desarrollo de la expresión oral y escrita mediante la práctica continua de ejercicios comunicativos que estimulen su capacidad creadora y literaria

EJE CURRICULAR Procesos de construcción de sistemas de significación.				
COMPETENCIAS Semántica Textual				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
“El mundo y el lenguaje” ¿A través del lenguaje puedo conocer el mundo?	Contenidos Conceptuales * Prelectura de imágenes. * Anécdotas, Trabalenguas, rimas, canciones y rondas. * Etiquetas. * Iniciación en el sistema alfabético. * Dispositivos básicos: atención y concentración	Contenidos Procedimentales * Narración de experiencias utilizando un vocabulario de acuerdo a su edad. * Participación en actividades lúdicas. * reconocimiento inicial de códigos lingüísticos en etiquetas. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales.	Contenidos Actitudinales * Descubre la utilidad del lenguaje para comunicarse. * valora situaciones de la vida cotidiana. * Usa significativamente las imágenes con fines comunicativos.	* Asocia imágenes con el texto escrito. * Relata anécdotas y situaciones de la vida cotidiana. * Utiliza el vocabulario adquirido para comunicarse. * Muestra progreso en el sistema alfabético.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: Primero (1º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Segundo (2º)

DOCENTES: Gloria Rojas Gloria Osorio Alba Ruth Restrepo

OBJETIVO DE GRADO: Favorecer el desarrollo de la expresión oral y escrita mediante la práctica continua de ejercicios comunicativos que estimulen su capacidad creadora y literaria

EJE CURRICULAR				
Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.				
COMPETENCIAS				
Literaria Semántica				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS				
<ul style="list-style-type: none"> Disfruto, juego y vivo la literatura. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>EL ENCANTO DE LA LECTURA</p> <p>¿Es posible conocer nuevos mundos a través de la lectura?</p>	<p>Contenidos Conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Conjunto de consonantes. * Pictogramas y jeroglíficos. * La narración: el cuento. * Historietas. * Poesías. * Dramatización 	<p>Contenidos Procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Construcción oral de historietas a partir de imágenes. * Elaboración de predicciones a cerca del contenido de un texto. * Asociación de grafías e imágenes con textos escritos. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales. 	<p>Contenidos Actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Disfruta de l lectura de cuentos. * Asume una actitud crítica frente a los textos que lee. * Valora el contenido de diferentes imágenes y textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Interpreta el contenido de pequeños textos. * reconoce en una narración el inicio y el final. * Emplea los matices afectivos de la voz en los actos comunicativos. * Escribe en forma espontanea de acuerdo a temas de interés.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

2014

GRADO: Primero (1º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Tercero (3º)

DOCENTES: Gloria Rojas Gloria Osorio Alba Ruth Restrepo

OBJETIVO DE GRADO: Favorecer el desarrollo de la expresión oral y escrita mediante la práctica continua de ejercicios comunicativos que estimulen su capacidad creadora y literaria

EJE CURRICULAR Procesos de interpretación y producción de textos.				
COMPETENCIAS Gramatical Literaria				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos escritos que corresponden a diversas necesidades comunicativas 				
PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>ESCRIBIR PARA APRENDER</p> <p>¿Escribiendo, voy aprendiendo?</p>	<p>Contenidos Conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Palabra, frase, oración. * Uso de mayúsculas. * Sustantivo, género y número. * Escritura espontánea. * Sinónimos y antónimos. 	<p>Contenidos Procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconocimiento de un sustantivo en un texto dado. * Empleo de sinónimos y antónimos en la construcción de oraciones. * Construcción de pequeños textos con temas de su interés. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales. 	<p>Contenidos Actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconoce el valor de la palabra para comunicarse. * Disfruta produciendo sus propios textos. * lectura crítica de pequeños textos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Reconoce los nombre de los objetos dentro de un texto escrito. * Usa sinónimos y antónimos en oraciones. * Produce textos a partir de imágenes y situaciones dadas. * Utiliza mayúsculas al referirse a nombres propios.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

2014

GRADO: Primero (1º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Cuarto (4º)

DOCENTES: Gloria Rojas Gloria Osorio Alba Ruth Restrepo

OBJETIVO DE GRADO: Favorecer el desarrollo de la expresión oral y escrita mediante la práctica continua de ejercicios comunicativos que estimulen su capacidad creadora y literaria

EJE CURRICULAR Procesos de desarrollo del pensamiento.				
COMPETENCIAS Gramatical Enciclopédica				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Descubro elementos y funciones de la comunicación. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
EXPRESO MIS OPINIONES ¿Con respeto, puedo decir lo que pienso?	<p>Contenidos Conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Medios de comunicación. * El párrafo. * El diálogo. * Obras de títeres. * Combinaciones. * Lectura oral 	<p>Contenidos Procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> *Comentario sobre el contenido de diferentes programas de televisión. * Identificación de diferentes medios de comunicación. * Interpretación de roles partiendo de series de dibujos animados. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales. 	<p>Contenidos Actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> *Valora la utilidad de los medios de comunicación. * Respeta la opinión de los demás. * Expresa sus gustos y preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> * Participa en sencillas dramatizaciones. * Expresa sus ideas y emociones a través de la escritura. * Reconoce los medios de comunicación y su utilidad. * Construye párrafos cortos con claridad. *Lee en forma alfabética.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

2014

GRADO: Segundo (2º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Primero (1º)

DOCENTES: Marinella Román Ángela María Echeverri Jaramillo Andrés Giraldo

OBJETIVO DE GRADO: Expresar ideas coherentes en forma oral y escrita mediante la lectura y la construcción de textos cortos para el fortalecimiento de la producción literaria

EJE CURRICULAR Procesos de construcción de sistemas de significación.				
COMPETENCIAS Semántica Textual				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>“El mundo y el lenguaje”</p> <p>¿A través del lenguaje puedo conocer el mundo?</p>	<p>Contenidos Conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Acento * Familias de palabras. * Lectura oral. * Rimas, trabalenguas y retahílas. * Estructura del cuento. * Signos de puntuación: coma, punto. 	<p>Contenidos Procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Identificación de la sílaba acentuada. * Utilización de signos de puntuación. * Participación en actividades lúdicas. * Construcción de historias de acuerdo a temas de interés. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales. 	<p>Contenidos Actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lectura crítica de textos narrativos. * Disfruta de la lectura de cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Divide y clasifica palabras según el acento. * Agrupa las palabras según su etimología. * Construye cuentos a partir de un tema específico. * Aplica signos de puntuación en la lectura y en la escritura.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: Segundo (2º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Segundo (2º)

DOCENTES: Marinella Román Ángela María Echeverri Jaramillo Andrés Giraldo

OBJETIVO DE GRADO: Expresar ideas coherentes en forma oral y escrita mediante la lectura y la construcción de textos cortos para el fortalecimiento de la producción literaria

EJE CURRICULAR				
Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.				
COMPETENCIAS				
Literaria Semántica				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS				
<ul style="list-style-type: none"> Disfruto, juego y vivo la literatura. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>EL ENCANTO DE LA LECTURA</p> <p>¿Es posible conocer nuevos mundos a través de la lectura?</p>	<p>Contenidos Conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> * El mundo de las palabras: sustantivo común y propio. * La descripción. * Construcción de oraciones. * Género lírico y dramático. * Sinónimos y antónimos 	<p>Contenidos Procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Selección de sustantivos en un texto dado. * Descripción de rasgos de personas, animales y cosas. * Declamación de poesías. * Participación en sencillas obras de teatro. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales. 	<p>Contenidos Actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Valora el lenguaje como medio de expresión de la realidad. * Disfruta construyendo historias de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> * Reconoce los sustantivos en diferentes textos. * Describe rasgos sobresalientes de personas, animales y objetos. * Participa en representaciones de situaciones cotidianas. * Construye oraciones con claridad y coherencia. * Escribe con claridad al dictado. * Emplea s sinónimos y antónimos En su expresión oral y escrita.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

2014

GRADO: Segundo (2º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Tercero (3º)

DOCENTES: Marinella Román Ángela María Echeverri Jaramillo Andrés Giraldo

OBJETIVO DE GRADO: Expresar ideas coherentes en forma oral y escrita mediante la lectura y la construcción de textos cortos para el fortalecimiento de la producción literaria

EJE CURRICULAR Procesos de interpretación y producción de textos.				
COMPETENCIAS Gramatical Literaria				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos escritos que corresponden a diversas necesidades comunicativas 				
PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
ESCRIBIR PARA APRENDER ¿Escribiendo, voy aprendiendo?	<p>Contenidos Conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> * El mundo de las palabras: el adjetivo. * El libro. * Producción textual. * Ortografía: uso de m antes de p y p. * El diccionario. * Lectura oral. 	<p>Contenidos Procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Identificación de adjetivos en un texto dado. * Reconocimiento de las principales partes del libro. * Construcción de párrafos partiendo de temas de interés. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales. 	<p>Contenidos Actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Disfruta produciendo sus propios textos. * Reconoce la importancia de la información adquirida a través del libro. 	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica el adjetivo en un texto dado. * Construye textos cortos de acuerdo a su interés. * Utiliza el diccionario para la adecuada comprensión de un texto. * Comprende e interpreta textos escritos. * Responde en forma oral preguntas relacionadas con el contenido de un texto

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

2014

GRADO: Segundo (2º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Cuarto (4º)

DOCENTES: Marinella Román Ángela María Echeverri Jaramillo Andrés Giraldo

OBJETIVO DE GRADO: Expresar ideas coherentes en forma oral y escrita mediante la lectura y la construcción de textos cortos para el fortalecimiento de la producción literaria.

EJE CURRICULAR Procesos de desarrollo del pensamiento.				
COMPETENCIAS Gramatical Enciclopédica				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> Descubro elementos y funciones de la comunicación. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
EXPRESO MIS OPINIONES ¿Con respeto, puedo decir lo que pienso?	<p>Contenidos Conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Medios de comunicación. * El mundo de las palabras: verbo y pronombres. * El diccionario. * La noticia. * Oración compuesta. * Ortografía: uso de gue, gui. 	<p>Contenidos Procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Identificación en un diálogo de los elementos de la comunicación. * Opinión sobre el contenido de programas de televisión. * Reconocimiento del verbo usando el periódico. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales. 	<p>Contenidos Actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Explica la importancia de los medios de comunicación. * Respeta la opinión de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> * Analiza información de un medio de comunicación masiva. * Reconoce en un texto escrito los verbos. * Identifica los elementos de la comunicación en forma oral y escrita. * Responde por escrito preguntas relacionadas con el contenido de un texto.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: Tercero (3º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Primero (1º)

DOCENTES: Mélida Londoño Magdalena López Deyanira Herrera

OBJETIVO DE GRADO: Estimular la creatividad escritora mediante la lectura y escritura de diferentes tipos de texto para el mejoramiento de su nivel de comprensión y comunicación.

EJE CURRICULAR Procesos de construcción de sistemas de significación.				
COMPETENCIAS Semántica Textual				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
“El mundo y el lenguaje” ¿A través del lenguaje puedo conocer el mundo?	Contenidos Conceptuales *El mundo de las palabras: el acento. * Conectores. * Cuento y fábula. * Ortografía: plural de palabras terminadas en z .	Contenidos Procedimentales * Clasificación de palabras según el acento. * Corrección de sus escritos teniendo en cuenta gramática y ortografía. *Construcción y narración de sus propios cuentos. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales.	Contenidos Actitudinales * Valora el proceso de la autocorrección. *Muestra una actitud de respeto frente a la lectura de los demás.	* Clasifica las palabras según su acento. * Utiliza los conectores en la producción escrita. * Construye y lee sus cuentos. * Aplica reglas ortográficas en composiciones escritas. * Interpreta el contenido de cuentos y fábulas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: Tercero (3º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Segundo (2º)

DOCENTES: Mélida Londoño Magdalena López Deyanira Herrera

OBJETIVO DE GRADO: Estimular la creatividad escritora mediante la lectura y escritura de diferentes tipos de texto para el mejoramiento de su nivel de comprensión y comunicación.

EJE CURRICULAR Procesos de desarrollo del pensamiento.				
COMPETENCIAS Gramatical Enciclopédica				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Descubro elementos y funciones de la comunicación. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>EL ENCANTO DE LA LECTURA</p> <p>¿Es posible conocer nuevos mundos a través de la lectura?</p>	<p>Contenidos Conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> * El mundo de las palabras: sustantivo (clases), género y número. * Técnicas de expresión oral: la exposición. * La oración: clases. * La leyenda. * Ortografía: uso de la j y la Y 	<p>Contenidos Procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Selección de sustantivos en un texto dado. * Construcción de oraciones respetando el género y el número. * Participación en exposiciones de temas cotidianos. * Declamación de poesías. * Lectura e interpretación de leyendas. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales. 	<p>Contenidos Actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Expresa sus opiniones y sentimientos a través de la literatura. * Valora el significado cultural de las leyendas. 	<ul style="list-style-type: none"> * Reconoce los sustantivos en un texto dado. * Construye oraciones con coherencia. * Interpreta la información cultural de la leyenda. * lee en forma comprensiva textos cortos. * Participa en exposiciones sencillas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

2014

GRADO: Tercero (3º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Tercero (3º)

DOCENTES: Mélida Londoño Magdalena López Deyanira Herrera

OBJETIVO DE GRADO: Estimular la creatividad escritora mediante la lectura y escritura de diferentes tipos de texto para el mejoramiento de su nivel de comprensión y comunicación.

EJE CURRICULAR Procesos de interpretación y producción de textos.				
COMPETENCIAS Gramatical Literaria				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
ESCRIBIR PARA APRENDER ¿Escribiendo, voy aprendiendo?	Contenidos Conceptuales <ul style="list-style-type: none"> * El mundo de las palabras: el adjetivo (clases). * El diccionario. * El afiche. * Sinónimos y antónimos. 	Contenidos Procedimentales <ul style="list-style-type: none"> * Selección de adjetivos en un texto dado. * Construcción de párrafos utilizando conectores. * Uso de sinónimos y antónimos en producciones orales y escritas. * Identificación del significado de las palabras a través del diccionario. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales. 	Contenidos Actitudinales <ul style="list-style-type: none"> * Descubre la utilidad del diccionario. * Valora sus propias producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica el adjetivo en un texto dado. * Construye párrafos aplicando aspectos gramaticales y ortográficos. * Manifiesta creatividad en la elaboración de afiches y carteleras. * Utiliza sinónimos y antónimos en su expresión oral y escrita. * Usa el diccionario para ampliar su vocabulario.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

2014

GRADO: Tercero (3º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Cuarto (4º)

DOCENTES: Mélida Londoño Magdalena López Deyanira Herrera

OBJETIVO DE GRADO: Estimular la creatividad escritora mediante la lectura y escritura de diferentes tipos de texto para el mejoramiento de su nivel de comprensión y comunicación.

EJE CURRICULAR Procesos de desarrollo del pensamiento.				
COMPETENCIAS Gramatical Enciclopédica				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Descubro elementos y funciones de la comunicación. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
EXPRESO MIS OPINIONES ¿Con respeto, puedo decir lo que pienso?	<p>Contenidos Conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> * El mundo de las palabras: el verbo. * Acciones en diferentes tiempos. * Palabras homófonas. * Poesía. * Medios de comunicación. 	<p>Contenidos Procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Conjugación de verbos en tiempo simple. * Explicación del proceso de evolución de los medios de comunicación. * Socialización de ideas y opiniones de programas radiales y de televisión. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales. 	<p>Contenidos Actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Valora la importancia de los medios masivos de comunicación. * Expresa libremente sus opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> * Expresa acciones en tiempo presente, pasado y futuro. * Sustenta la importancia de la evolución de los medios de comunicación. * Construye textos cortos aplicando reglas ortográficas. * Responde preguntas escritas con coherencia.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: Cuarto (4º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Primero (1º)

DOCENTES: Alejandra Montoya Andrea Barrientos Claudia Aristizábal

OBJETIVO DE GRADO: Fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas mediante la expresión personal y de pensamiento crítico para la producción de textos orales y escritos

EJE CURRICULAR Procesos de construcción de sistemas de significación.				
COMPETENCIAS Semántica Textual				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS				
<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p style="text-align: center;">“EL MUNDO Y EL LENGUAJE”</p> <p>¿A través del lenguaje puedo conocer el mundo?</p>	<p>Contenidos Conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Acento prosódico y ortográfico. * Producción textual. * Ortografía: palabras terminadas en ción y sión. * Descripción * El mundo de las palabras: el sustantivo: concreto y abstracto 	<p>Contenidos Procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Descripción de rasgos sobresalientes de personas, animales y objetos. * Redacción de ideas. * Formulación y solución de preguntas orales y escritas. * Reconocimiento y clasificación del sustantivo. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales. 	<p>Contenidos Actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Organiza sus ideas y las comparte con sus compañeros. * Muestra actitud de respeto frente a la lectura de los demás 	<ul style="list-style-type: none"> * Responde de manera coherente a preguntas formuladas. * Describe rasgos sobresalientes de personas, animales y objetos. * Produce textos orales teniendo en cuenta entonación y organización de ideas. * Reconoce diferentes clases de sustantivos en textos cortos. * Construye textos aplicando reglas ortográficas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: Cuarto (4º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Segundo (2º)

DOCENTES: Alejandra Montoya Andrea Barrientos Claudia Aristizábal

OBJETIVO DE GRADO: Fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas mediante la expresión personal y de pensamiento crítico para la producción de textos orales y escritos

EJE CURRICULAR				
Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.				
COMPETENCIAS				
Literaria Semántica				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS				
<ul style="list-style-type: none"> Disfruto, juego y vivo la literatura. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
EL ENCANTO DE LA LECTURA ¿Es posible conocer nuevos mundos a través de la lectura?	Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales	*Lee textos identificando modos de entonación. *Diferencia narraciones que son mitos de narraciones que son cuentos. * Reconoce el adjetivo y lo utiliza en la construcción de oraciones. * Crea historietas a partir de una lectura. * Construye textos cortos aplicando reglas ortográficas
	*El mundo de las palabras: el adjetivo. * Pronombre personales. * Género narrativo; mito y clases de cuento. * La historieta. * Ortografía: uso de b y V	*Diferenciación de textos que son mitos de textos que son cuentos. * Reconocimiento de adjetivos en un texto. * Creación de historietas a partir de una lectura. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales.	* Asume con seriedad la presentación de sus trabajos. * Disfruta la lectura de mitos y cuentos.	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: Cuarto (4º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Tercero (3º)

DOCENTES: Alejandra Montoya Andrea Barrientos Claudia Aristizábal

OBJETIVO DE GRADO: Fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas mediante la expresión personal y de pensamiento crítico para la producción de textos orales y escritos

EJE CURRICULAR Procesos de interpretación y producción de textos				
COMPETENCIAS Gramatical Literaria				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
ESCRIBIR PARA APRENDER ¿Escribiendo, voy aprendiendo?	Contenidos Conceptuales * El mundo de las palabras: el verbo. * El verbo: número y conjugación. *El adverbio. *La oración y sus partes. *Procesos ortográficos. *Abreviaturas.	Contenidos Procedimentales * Clasificación de oraciones según su estructura. * Conjugación de verbos. * Aplicación de reglas ortográficas en la construcción escrita. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales.	Contenidos Actitudinales *Reescribe un texto atendiendo a las correcciones de sus compañeros. *Escucha respetuosamente los relatos de sus compañeros.	* Señala en oraciones dadas sus partes. * Elabora textos informativos. * Construye oraciones empleando el verbo en diferentes tiempos. * Escribe con corrección ortográfica. * Responde con coherencia a preguntas que se le formulan

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: Cuarto (4º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Cuarto (4º)

DOCENTES: Alejandra Montoya Andrea Barrientos Claudia Aristizábal

OBJETIVO DE GRADO: Fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas mediante la expresión personal y de pensamiento crítico para la producción de textos orales y escritos

EJE CURRICULAR Procesos de desarrollo del pensamiento.				
COMPETENCIAS Gramatical Enciclopédica				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> Descubro elementos y funciones de la comunicación. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
EXPRESO MIS OPINIONES ¿Con respeto, puedo decir lo que pienso?	Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los elementos de la comunicación en un diálogo y en un texto escrito. Describe las características de los medios de comunicación. Escribe con corrección ortográfica. Lee con claridad y fluidez. Utiliza la biblioteca para ampliar información.
	<ul style="list-style-type: none"> Elementos de la comunicación. Lectura oral. Medios de comunicación: periódico y televisión. Corrección ortográfica. Biblioteca 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de los elementos de la comunicación. Interpretación de información que emiten los medios de comunicación. Escritura con corrección ortográfica Presentación activa de talleres y pruebas institucionales. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa respeto al escuchar a su interlocutor. Valora la importancia de los medios de comunicación. 	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: Quinto (5º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Primero (1º)

DOCENTES: Javier Restrepo Carolina Balvin

OBJETIVO DE GRADO: Fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas a través de la construcción de textos, lectura comprensiva y fluidez lectora para el logro de la relación intertextual.

EJE CURRICULAR Procesos de desarrollo del pensamiento.				
COMPETENCIAS Gramatical Enciclopédica				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> Descubro elementos y funciones de la comunicación. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p style="text-align: center;">“EL MUNDO Y EL LENGUAJE”</p> <p>¿A través del lenguaje puedo conocer el mundo?</p>	<p>Contenidos Conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> *El mundo de las palabras: verbo y adverbio. * Palabras parónimas y homófonas. * Prefijos y sufijos. * Lengua, habla y dialecto * Lectura oral 	<p>Contenidos Procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Uso de palabras parónimas y homófonas en el discurso oral y escrito. * Interpretación del significado de prefijos y sufijos con ayuda del uso del diccionario. * Representación de distintos roles empleando expresiones del lenguaje. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales. 	<p>Contenidos Actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Descubre la aplicabilidad de los prefijos y sufijos para encontrar el significado de las palabras. * Resalta el valor cultural de los diferentes dialectos. * Comprende y valora el concepto de diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> * Utiliza el diccionario para la comprensión del significado de prefijos y sufijos. * Construye oraciones empleando el verbo en diferentes tiempos. * Utiliza palabras homófonas y parónimas en su expresión oral y escrita. * Establece diferencias entre lenguajes, lengua y habla.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: Quinto (5º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Segundo (2º)

DOCENTES: Javier Restrepo Carolina Balvin

OBJETIVO DE GRADO: Fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas a través de la construcción de textos, lectura comprensiva y fluidez lectora para el Logro de la relación intertextual.

EJE CURRICULAR Procesos de desarrollo del pensamiento.				
COMPETENCIAS Gramatical Enciclopédica				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> Descubro elementos y funciones de la comunicación. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
EL ENCANTO DE LA LECTURA ¿Es posible conocer nuevos mundos a través de la lectura?	Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> * Diferencia narraciones que son novelas de narraciones que son cuentos. * Produce textos orales teniendo en cuenta entonación y organización de ideas. * Señala en oraciones dadas sus partes. * Aplica los signos de puntuación en la lectura y la escritura.
	<ul style="list-style-type: none"> * El mundo de las palabras: conjunciones y preposiciones. * La novela y el cuento. * Signos de puntuación: el punto, la coma, admiración e interrogación.. * La oración: sujeto y predicado. * Lectura oral y silenciosa. 	<ul style="list-style-type: none"> * Corrección de sus escritos usando conectores. * Clasificación de las novelas. * Aplicación de signos de puntuación en la lectura y en la escritura * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales. 	<ul style="list-style-type: none"> * Disfruta de la lectura de novelas cortas. * Reflexiona sobre la importancia de expresar sus opiniones y respetar las ajenas. 	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

2014

GRADO: Quinto (5º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Tercero (3º)

DOCENTES: Javier Restrepo Carolina Balvin

OBJETIVO DE GRADO: Fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas a través de la construcción de textos, lectura comprensiva y fluidez lectora para el Logro de la relación intertextual.

EJE CURRICULAR				
Procesos de interpretación y producción de textos.				
COMPETENCIAS				
Gramatical Literaria				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS				
<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>ESCRIBIR PARA APRENDER</p> <p>¿Escribiendo, voy aprendiendo?</p>	<p>Contenidos Conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> * El párrafo: idea principal y secundaria. * Técnicas de trabajos escritos. * Técnicas de estudio. * Ortografía. * Biografía y autobiografía. 	<p>Contenidos Procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Elaboración y presentación de trabajos escritos. * Distinción de idea principal y secundaria en un texto. * Realización de exposiciones sencillas. * Lectura de biografías. * Elaboración de autobiografía * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales. 	<p>Contenidos Actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Asume con responsabilidad la presentación de sus trabajos. * Respeta la intervención de sus compañeros en exposiciones orales. 	<ul style="list-style-type: none"> * Presenta trabajos aplicando aspectos gramaticales y ortográficos. * Selecciona idea principal y secundaria en un texto. * Elabora su autobiografía. * Demuestra en su desempeño diario la aplicación de técnicas de estudio.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: Quinto (5º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Cuarto (4º)

DOCENTES: Javier Restrepo Carolina Balvin

OBJETIVO DE GRADO: Fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas a través de la construcción de textos, lectura comprensiva y fluidez lectora para el logro de la relación intertextual.

EJE CURRICULAR				
Principios de la interacción y de los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.				
COMPETENCIAS				
Pragmática Enciclopédica				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS				
<ul style="list-style-type: none"> • Descubro elementos y funciones de la comunicación. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
EXPRESO MIS OPINIONES ¿Con respeto, puedo decir lo que pienso?	Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales	* Identifica textos en prosa y en verso. * Organiza sus ideas para elaborar resúmenes. * Escribe una carta con intención comunicativa. * Caracteriza “internet” y analiza su impacto en las comunicaciones. * Establece diferencias entre una noticia y una crónica. * Construye párrafos aplicando aspectos ortográficos.
	* Medios de comunicación: carta y correo electrónico. * Noticia, crónica y debate. * El resumen. * Corrección ortográfica. * Prosa, poema y verso.	* Elaboración de s resúmenes con coherencia. * Manejo de la internet para obtener información. * Participación en debates con opiniones coherentes. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales.	* Valora la información que recibe a través de los medios de comunicación. * Expresa sus opiniones de manera clara y respetuosa.	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: Sexto (6º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Primero (1º)

DOCENTES: Ricardo León De los Ríos Silva

OBJETIVO DE GRADO: Aplicar conceptos fonéticos y gramaticales en su expresión oral y escrita mediante el análisis y comprensión de diferentes textos para el logro de la relación extratextual

	EJE CURRICULAR Principios de la interacción y de los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.				
	COMPETENCIAS Gramatical Semántica				
	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Descubro que la comunicación pasa por el conocimiento de la diversidad de culturas y por el respeto a la diferencia. • Disfruto la tradición oral como fuente donde se nutre en parte la literatura. • Sigo pistas para descubrir en la tradición oral el origen de los géneros literarios. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			CONTENIDOS ORIENTADOS A LA MEDIA TÉCNICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
“El mundo y el lenguaje” ¿A través del lenguaje puedo conocer el mundo?	Contenidos Conceptuales *Procesos y elementos de la comunicación. *El diccionario y la enciclopedia. *La biblioteca. *Cultuismo: coplas, refranes, proverbios, trabalenguas.	Contenidos Procedimentales *Reconocimiento de los elementos de la comunicación en diferentes situaciones de la vida cotidiana. *Utilización de estrategias y herramientas (diccionario y enciclopedia) para entender	Contenidos Actitudinales *Expreso respeto por la diversidad que existe entre las personas cuando se comunican. *Valoro el diccionario y la biblioteca como herramientas de	*Elementos de la comunicación a través de los sistemas de información	* Usa con propiedad el diccionario y la enciclopedia para la adecuada comprensión de un texto. *Describe en una situación concreta los elementos del diálogo: emisor, receptor, contexto, tema y código. * Lee e interpreta coplas,

	*Corrección ortográfica.	distintas lecturas. * Asociación de temas, personajes y lenguaje de la tradición oral con otros textos. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales.	aprendizaje.		refranes, proverbios, y trabalenguas. *Escribe con corrección ortográfica
--	--------------------------	--	--------------	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: Sexto (6º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Segundo (2º)

DOCENTES: Ricardo León De los Ríos Silva

OBJETIVO DE GRADO: Aplicar conceptos fonéticos y gramaticales en su expresión oral y escrita mediante el análisis y comprensión de diferentes textos para el logro de la relación extratextual

	EJE CURRICULAR Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura				
	COMPETENCIAS Literaria, Textual, Semántica				
	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo mi capacidad crítica y creativa al leer literatura de diferentes géneros. • Identifico elementos que forman parte de un texto; reconozco la función de los personajes, los ambientes, los diálogos y las escenas. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			CONTENIDOS ORIENTADOS A LA MEDIA TÉCNICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
EL ENCANTO DE LA LECTURA ¿Es posible conocer nuevos mundos a través de la lectura?	Contenidos Conceptuales * Género narrativo: Leyenda, mito, cuento, fábula. * El trabajo escrito. * La oración simple y compuesta. *La oración según la	Contenidos Procedimentales *Diferenciación de textos que son leyendas, mitos, cuentos o fábulas. * Presentación de un trabajo escrito con las debidas normas técnicas. *Clasificación de oraciones según su estructura y	Contenidos Actitudinales *Disfruta la lectura de textos narrativos. *Asume con seriedad la presentación de sus tareas y trabajos. * Aporta ideas y sugiere expresiones	*Herramientas virtuales útiles para la elaboración de trabajos escritos.	* Deduce el concepto de oración y señala en oraciones presentadas sus componentes. *Lee en forma comprensiva textos narrativos: mito, leyenda, cuento, fábula. * Presenta trabajos escritos siguiendo las normas técnicas. * Lee en forma oral diferentes textos utilizando diversos

	<p>intención del hablante. *Corrección ortográfica: el acento</p>	<p>tipología. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales.</p>	<p>que son oraciones. *Reconoce la lectura como un factor trascendente en el desarrollo del pensamiento.</p>		<p>modos de entonación.</p>
--	---	--	--	--	-----------------------------

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: Sexto (6º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Tercero (3º)

DOCENTES: Ricardo León De los Ríos Silva

OBJETIVO DE GRADO: Aplicar conceptos fonéticos y gramaticales en su expresión oral y escrita mediante el análisis y comprensión de diferentes textos para el logro de la relación extratextual

	EJE CURRICULAR Procesos de interpretación y producción de textos				
	COMPETENCIAS Gramatical, Enciclopédica, Textual.				
	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Planeo y progreso en mi expresión escrita y relaciono textos entre sí. • Reescribo mi texto sin olvidar la coherencia de ideas, el hilo conductor, los modos verbales, la ortografía y puntuación. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			CONTENIDOS ORIENTADOS A LA MEDIA TÉCNICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
ESCRIBIR PARA APRENDER ¿Escribiendo, voy aprendiendo?	Contenidos Conceptuales * Escritura de textos: redacción y composición. * Categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, artículo, pronombre. * La descripción. * Corrección	Contenidos Procedimentales * Construcción coherente de textos que expresan sus ideas. * Clasificación de palabras de un texto de acuerdo a las categorías gramaticales. * Comprensión y análisis de textos Expositivos. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales.	Contenidos Actitudinales * Escucha y respeta los puntos de vista de sus compañeros. * Piensa antes de escribir. * Asume una posición de autocorrección frente a su escritura.	* Uso correcto de los signos ortográficos en los mensajes a través de los medios virtuales	* Redacta en forma coherente y con cohesión párrafos y textos. * Identifica en un texto categorías gramaticales: sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, artículo. * Escribe con ortografía usando acertadamente la raya, el paréntesis, los dos puntos, la coma y el punto.

	ortográfica: signos de puntuación				
--	-----------------------------------	--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
2014

GRADO: Sexto (6º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Cuarto (4º)

DOCENTES: Ricardo León De los Ríos Silva

OBJETIVO DE GRADO: Aplicar conceptos fonéticos y gramaticales en su expresión oral y escrita mediante el análisis y comprensión de diferentes textos para el logro de la relación extratextual

	EJE CURRICULAR Principios de la interacción y de los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.
	COMPETENCIAS Gramatical, Enciclopédica, Pragmática.
	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Utilizo todas las estrategias que conozco para expresarme oralmente con argumentos claros. • Organizo y le doy prioridades a la información que obtengo de diferentes fuentes para elaborar un texto.

PROYECTO	CONTENIDOS			CONTENIDOS ORIENTADOS A LA MEDIA TÉCNICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
EXPRESO MIS OPINIONES ¿Con respeto, puedo decir lo que pienso?	Contenidos Conceptuales * Medios de comunicación: televisión, prensa, radio Internet. * Conociéndome mejor:	Contenidos Procedimentales * Caracterización de los medios de comunicación con carácter selecto y crítico. * Elaboración de su autobiografía. * Elaboración de resúmenes	Contenidos Actitudinales * Asume una posición activa y crítica frente a la información de los medios de comunicación.	*Ética de la comunicación	* Describe la influencia que ejercen los medios de comunicación en nuestra vida. * Compone en forma secuencial y lógica su

	<p>la Biografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> * El resumen: Una estrategia de aprendizaje. * Acercándome a los demás: la entrevista. * La descripción: buscando detalles. 	<p>a partir de ideas principales y secundarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Realización de entrevistas personales y familiares. * Descripción de seres, eventos y lugares. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales. 	<ul style="list-style-type: none"> * Organiza con responsabilidad la información que requiere para diálogos y entrevistas. * Descubre su progreso a través del conocimiento de si mismo. 		<p>autobiografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Organiza información concreta para elaborar resúmenes y entrevistas. * Escribe con corrección ortográfica.
--	--	---	--	--	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: Séptimo (7º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Primero (1º)

DOCENTES: Ricardo León De los Ríos Silva Robinson Serna Enerina Mayoral

OBJETIVO DE GRADO: Profundizar en los procesos discursivos de carácter expositivo promoviendo el disfrute de la lectura de la producción literaria.

	EJE CURRICULAR Principios de la interacción y de los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.				
	COMPETENCIAS Gramatical Semántica				
	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Amplio estrategias para buscar información y entender distintas lecturas. • Comparo obras que utilizan símbolos y gestos con aquellas que utilizan el lenguaje verbal.. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			CONTENIDOS ORIENTADOS A LA MEDIA TÉCNICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
“El mundo y el lenguaje” ¿A través del lenguaje puedo conocer el mundo?	Contenidos Conceptuales * El párrafo: ideas principales y secundarias. * El texto expositivo. * El signo y sus componentes. * Utilicemos las preposiciones y conjunciones. * La tradición oral en diferentes épocas y	Contenidos Procedimentales * Realización de lecturas personales y grupales. * Comprensión de lecturas mediante preguntas formuladas. * Expresión de ideas y posiciones frente a los textos propuestos. * Elaboración de resúmenes coherentes utilizando signos de puntuación. * Presentación activa de	Contenidos Actitudinales * Argumenta con claridad ideas sobre textos expositivos leídos. * Reconoce la importancia de símbolos y signos comunicativos. * Descubre la utilidad de los signos ortográficos para una	* Uso correcto de los signos ortográficos en los mensajes a través de los medios virtuales	* Identifica con claridad las ideas principales y secundarias de un texto. * Analiza e interpreta imágenes, signos y símbolos. * Utiliza correctamente los signos de puntuación en la redacción de ideas. * Diferencia prefijos y sufijos y los utiliza para comprender el significado de nuevas palabras.

	culturas.	talleres y pruebas institucionales.	efectiva comunicación.		
--	-----------	-------------------------------------	------------------------	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
2014

GRADO: Séptimo (7º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Segundo (2º)

DOCENTES: Ricardo León De los Ríos Silva Robinson Serna Enerina Mayoral

OBJETIVO DE GRADO: Profundizar en los procesos discursivos de carácter expositivo promoviendo el disfrute de la lectura de la producción literaria.

	EJE CURRICULAR Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura				
	COMPETENCIAS Literaria, Textual, Semántica				
	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo mi capacidad crítica y creativa al leer literatura de diferentes géneros. • Interpreto y disfruto textos de la tradición oral como leyendas, relatos mitológicos, canciones. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			CONTENIDOS ORIENTADOS A LA MEDIA TÉCNICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
EL ENCANTO DE LA LECTURA ¿Es posible conocer nuevos mundos a través de la lectura?	Contenidos Conceptuales * Importancia de los prefijos y sufijos. * El texto informativo y narrativo. * Historietas.	Contenidos Procedimentales *Asociación de temas, personajes y lenguaje de la tradición oral con otros textos. * Comprensión lectora de textos informativos y	Contenidos Actitudinales *Respeto el entorno cultural y su diversidad. * Utiliza la estrategia de la relectura para	*La web: un mundo de textos	* Establece características que diferencian el texto expositivo, narrativo e informativo. * Lee, analiza e interpreta imágenes. * Lee con fluidez y propiedad utilizando diferentes tipos de

	<p>* Literatura: la novela de Aventuras.</p>	<p>narrativos. * Construcción de historietas. * Iniciación en la lectura de novelas de aventuras. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales.</p>	<p>ampliar la comprensión de un texto. * Disfruta la creación de historietas y las comparte.</p>		<p>entonación. * Distingue los elementos básicos de la novela de aventuras. * Redacta en forma coherente y con cohesión textos donde expresa sus ideas.</p>
--	--	---	---	--	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: Séptimo (7º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Tercero (3º)

DOCENTES: Ricardo León De los Ríos Silva Robinson Serna Enerina Mayoral

OBJETIVO DE GRADO: Profundizar en los procesos discursivos de carácter expositivo promoviendo el disfrute de la lectura de la producción literaria.

	EJE CURRICULAR Procesos de interpretación y producción de textos				
	COMPETENCIAS Gramatical, Enciclopédica, Textual.				
	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Planeo y progreso en mi expresión escrita y relaciono textos entre sí. • Organizo y le doy prioridades a la información que obtengo de diferentes fuentes para elaborar un texto. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			CONTENIDOS ORIENTADOS A LA MEDIA TÉCNICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
ESCRIBIR PARA APRENDER ¿Escribiendo, voy aprendiendo?	Contenidos Conceptuales * Coherencia y cohesión en la construcción de textos. * El resumen. * Los conectores lógicos: uniendo pensamientos. * Acercándome a los	Contenidos Procedimentales *Elaboración de resúmenes de textos leídos y de información recibida por los medios de comunicación. * Utilización apropiada de conectores lógicos para la ilación de ideas y la construcción de textos..	Contenidos Actitudinales * Participa en espacios de comunicación para compartir lecturas. * Escucha con respeto relatos elaborados por los compañeros.	*Elaboración y envío de correos electrónicos	* Elabora resúmenes que presentan secuencia, coherencia y jerarquización de ideas. * Utiliza apropiadamente conectores lógicos para ilar ideas dentro de un texto. *Establece diferencias entre la estructura de la crónica y la noticia.

	<p>demás: la carta.</p> <ul style="list-style-type: none"> * La crónica y la noticia. * Corrección ortográfica: el acento (diptongo, triptongo, hiato) 	<ul style="list-style-type: none"> * Redacción de cartas y excusas. * Participación activa en la representación de un noticiero. * Análisis de la crónica. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales. 			<ul style="list-style-type: none"> * Diferencia palabras con hiato, diptongo y triptongo
--	--	---	--	--	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: Séptimo (7º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Cuarto (4º)

DOCENTES: Ricardo León De los Ríos Silva Robinson Serna Enerina Mayoral

OBJETIVO DE GRADO: Profundizar en los procesos discursivos de carácter expositivo promoviendo el disfrute de la lectura de la producción literaria.

	EJE CURRICULAR Principios de la interacción y de los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.				
	COMPETENCIAS Gramatical, Enciclopédica, Pragmática.				
	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Amplio estrategias para buscar información y entender distintas lecturas. • Identifico la diversidad que existe entre las personas cuando se comunican, ya que cada situación, lugar y edad hacen parte de la diferencia y de la visión que cada uno tiene del mundo. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			CONTENIDOS ORIENTADOS A LA MEDIA TÉCNICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
EXPRESO MIS OPINIONES ¿Con respeto, puedo decir lo que pienso?	Contenidos Conceptuales * El tiempo en la Narración (el verbo). * Textos históricos. * Niveles del lenguaje literario técnico. * Denotación y connotación. * Mapas conceptuales. * Género dramático: el	Contenidos Procedimentales * Realización de ejercicios de completación utilizando verbos en diferentes tiempos. * Realización de lecturas de textos históricos. * Participación activa en representaciones teatrales. * Elaboración de mapas conceptuales acordes a la	Contenidos Actitudinales * Hace inferencias y propone ideas con respecto a temas que lee. * Reconoce el valor de La escritura a lo largo de la historia del hombre. * Disfruta la	*Elaboración de mapas conceptuales a través de herramientas básicas virtuales.	* Reconoce la información textual e inferencial de una lectura. * Conjuga verbos según el tiempo en la narración. * Distingue los componentes necesarios para la puesta en escena de una obra teatral. * Resume la información obtenida en un texto mediante un mapa conceptual. * Hace inferencia sobre textos

	teatro.	información obtenida en un texto. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales.	representación de l lecturas.		leídos argumentando sus puntos de vista.
--	---------	---	-------------------------------	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: Octavo (8º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Primero (1º)

DOCENTES: Enerina mayoral Robinson Serna

OBJETIVO DE GRADO: Elaborar discursos orales y escritos para la argumentación de ideas de acuerdo con las distintas estrategias de lectura, el papel del interlocutor y el contexto.

	EJE CURRICULAR Procesos de construcción de sistemas de significación				
	COMPETENCIAS Gramatical, Semántica, Pragmática.				
	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Tengo una posición crítica frente a todo el proceso de comunicación y se dar cuenta de sus componentes fundamentales. • Valoro la importancia de la buena ortografía en el proceso de comunicación. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			CONTENIDOS ORIENTADOS A LA MEDIA TÉCNICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
EL MUNDO Y EL LENGUAJE ¿A través del lenguaje puedo conocer el mundo?	Contenidos Conceptuales * Literatura aborígen: comprensión y análisis. * Campos semánticos, significado connotativo y denotativo. * Raíces grecolatinas. * Corrección ortográfica. * El trabajo escrito. * Combinaciones CT; PT	Contenidos Procedimentales * Análisis y comprensión lectora de narraciones aborígenes. * Diferenciación de prefijos y Sufijos de origen Griego y Latino. * Deducción del significado de las palabras a partir de su estudio etimológico. * Utilización de estrategias de corrección ortográfica.	Contenidos Actitudinales * Reconoce el valor de la narrativa aborígen en el desarrollo de los géneros literarios. * Descubre la importancia del estudio de los prefijos y sufijos para ampliar su competencia	* Herramientas virtuales útiles para la elaboración de trabajos escritos.	* Reconoce las características y la influencia de la narrativa aborígen en el desarrollo de la literatura. * Utiliza con propiedad el significado de las raíces grecolatinas para ampliar su vocabulario. * Diferencia el significado connotativo y denotativo de las palabras en un contexto dado. * Escribe con corrección

		* Presentación activa de talleres y pruebas institucionales.	lingüística.		ortográfica.
--	--	--	--------------	--	--------------

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: Octavo (8º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Segundo (2º)

DOCENTES: Enerina Mayoral Robinson Serna

OBJETIVO DE GRADO: Elaborar discursos orales y escritos para la argumentación de ideas de acuerdo con las distintas estrategias de lectura, el papel del interlocutor y el contexto.

	EJE CURRICULAR Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje : el papel de la literatura				
	COMPETENCIAS Literaria, Enciclopédica, Pragmática.				
	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Me enfrento a diferentes textos y los interpreto de acuerdo con las estrategias de lectura y el contexto.. • Analizo los diferentes aspectos textuales y formales de lo que leo. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			CONTENIDOS ORIENTADOS A LA MEDIA TÉCNICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
EL ENCANTO DE LA LECTURA ¿Es posible conocer nuevos mundos a través de la lectura?	Contenidos Conceptuales * Géneros literarios: La poesía * Literatura colombiana * Clases de textos: Expositivos, narrativos, argumentativos. * Lectura: comprensión y análisis. *Signos de puntuación: comillas, paréntesis, punto, coma, dos	Contenidos Procedimentales * Realización de lecturas individuales y grupales. *Socialización de ideas con respecto a diferentes textos leídos. *Elaboración de mapas de ideas estableciendo relaciones entre diferentes textos. *Ejercicios de corrección grupal	Contenidos Actitudinales *Disfruta la lectura de diversos textos y describe sus características. * Descubre en los conectores lógicos una herramienta fundamental para la clara expresión de sus ideas.	*Uso correcto de los signos ortográficos en los mensajes a través de los medios virtuales.	*Reconoce características concretas que diferencian cada uno de los géneros literarios. *Construye textos expositivos, narrativos y argumentativos. *Reconocimiento de algunos autores colombianos y sus obras. *Utiliza los signos de puntuación: comillas, paréntesis, punto, coma, dos puntos, en la lectura y la escritura.

	<p>puntos. *Los conectores lógicos.</p>	<p>sobre el apropiado uso de los signos de puntuación. * Aplicación de ejercicios de completación y estructura con los conectores lógicos. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales.</p>	<p>*Disfruta la lectura de poesías y estimula su creatividad.</p>		
--	---	---	---	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: Octavo (8º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Tercero (3º)

DOCENTES: Enerina Mayoral Robinson Serna

OBJETIVO DE GRADO: Elaborar discursos orales y escritos para la argumentación de ideas de acuerdo con las distintas estrategias de lectura, el papel del interlocutor y el contexto.

	EJE CURRICULAR Procesos de interpretación y producción de textos				
	COMPETENCIAS Gramatical, Literaria, Textual.				
	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Practico todo lo que conozco acerca del lenguaje y sus diferentes estrategias de producción. • En el momento de escribir tengo en cuenta las reglas semánticas, sintácticas y pragmáticas. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			CONTENIDOS ORIENTADOS A LA MEDIA TÉCNICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
ESCRIBIR PARA APRENDER ¿Escribiendo, voy aprendiendo?	Contenidos Conceptuales * Composiciones escritas. *Categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, conjunción, preposición. * Técnicas grupales: mesa redonda, Philips	Contenidos Procedimentales *Elaboración de composiciones escritas presentando con anterioridad un “borrador” de sus ideas. *Análisis de textos escritos señalando la función que cumplen las diferentes categorías gramaticales. * Realización de eventos de análisis	Contenidos Actitudinales * Reconoce la importancia del “borrador” como estrategia para la cualificación de sus procesos de escritura. *Discute con propiedad y respeto en la defensa	*La web: Un mundo de textos.	* Presenta composiciones escritas coherentes , articuladas y pertinentes. * Participa en el desarrollo de las técnicas grupales para la exposición y argumentación de sus ideas. * Establece claras diferencias en la función que desempeñan las categorías gramaticales. * Identifica el verbo y sus accidentes

	6.6, debate. *El acento. *Voz activa y voz pasiva. * El verbo: accidentes y complemento	y presentación de ideas a través de las técnicas grupales.	de ideas y argumentos. * Participa en forma activa y creativa en la práctica de las técnicas grupales.		en textos dados y los usa con corrección
--	--	--	---	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
2014

GRADO: Octavo (8º) INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Cuarto (4º)

DOCENTES: Enerina Mayoral Robinson Serna

OBJETIVO DE GRADO: Elaborar discursos orales y escritos para la argumentación de ideas de acuerdo con las distintas estrategias de lectura, el papel del interlocutor y el contexto.

	EJE CURRICULAR Procesos de desarrollo del pensamiento.				
	COMPETENCIAS Gramatical, Pragmática, Enciclopédica				
	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Leo literatura colombiana e identifico características estéticas, históricas y sociológicas. • Identifico características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios. • Tengo una posición frente a lo que leo, veo y escucho. • Analizo los diferentes aspectos textuales y formales de lo que leo. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			CONTENIDOS ORIENTADOS A LA MEDIA TÉCNICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
EXPRESO MIS OPINIONES ¿Con respeto, puedo decir lo que pienso?	Contenidos Conceptuales * Figuras literarias: metáfora, anáfora, símil, hipérbole,	Contenidos Procedimentales *Análisis literario. Realización de lecturas individuales y grupales.	Contenidos Actitudinales * Disfruta la lectura de textos literarios.	*Ética de la comunicación.	* Establece relaciones entre autores de obras colombianas. * Lee e interpreta en forma crítica y creativa un texto literario, no

	<p>comparación, Personificación.</p> <p>*medios masivos de comunicación: televisión, radio, prensa, internet.</p> <p>*Literatura colombiana: representantes.</p> <p>*Escritos literarios y no literarios.</p> <p>* Textos dramáticos y poéticos.</p>	<p>* Desarrollo de lecturas dirigidas para reconocimiento de los recursos expresivos del lenguaje.</p> <p>*Utilización de las técnicas del debate y philips6.6 para abordar el estudio de los medios masivos de comunicación.</p> <p>* Presentación activa de talleres y pruebas institucionales.</p>	<p>*Demuestra interés por conocer aspectos de autores colombianos.</p> <p>* Reconoce la importancia y la función comunicativa de los recursos expresivos del lenguaje.</p> <p>* Asume una posición crítica frente a la información que obtiene de los medios de comunicación.</p>		<p>literario o cinematográfico.</p> <p>* Diferencia figuras literarias y emplea algunas de ellas para sus composiciones.</p> <p>* lee textos dramáticos y poéticos dando a la voz la modulación y entonación adecuada.</p> <p>* Escribe con corrección ortográfica.</p>
--	--	---	---	--	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: NOVENO INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Primero (1º)

DOCENTES: Enerina Mayoral Robinson Serna

OBJETIVO DE GRADO: Interpretar la información que recibe de los diferentes medios, a través del análisis crítico y constructivo, para incorporarla a sus Esquemas cognitivos

	EJE CURRICULAR				
	Principios de la interacción y de los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de construcción de sistemas de significación.				
	COMPETENCIAS.				
	GRAMATICAL SEMÀNTICA				
	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS.				
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			CONTENIDOS ORIENTADOS A LA MEDIA TÉCNICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales		
EL MUNDO Y EL LENGUAJE. ¿Es el limite en el lenguaje un limite	*LAS PALABRAS:	*Reconocimiento de los sentidos de las palabras en	*Descubre el		*Comprende los varios sentidos que tiene una palabra de acuerdo

<p>para el conocimiento?</p>	<p>encontrarlas, conocerlas *Cualidades del vocabulario. La innovación. El sentido de las palabras. * Los diccionarios. * Afijos y raíces grecolatinas * LECTURAS A La diestra de Dios padre. Simón el mago. El escarabajo de oro. El gato negro. * Ortografía Examen acumulativo</p>	<p>textos y en situaciones sociales concretas. *Identificación de los componentes formales de la palabra. *Utilización de las raíces griegas y latinas en las distintas formas de expresión del lenguaje. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales.</p>	<p>significado de las palabras según el contexto en que se enuncian. *Mejora sus dificultades ortográficas aplicando las raíces griegas y latinas. *Descubre la utilidad de expresarse correctamente. *Lee con facilidad textos de gran complejidad semántica.</p>	<p>*Uso correcto de los signos ortográficos en los mensajes a través de los medios virtuales.</p>	<p>al contexto social y académico en que se utiliza. *Diferencia la estructura formal de la palabra. *Clasifica las palabras según su origen etimológico. *Construye palabras a partir de los prefijos y sufijos griegos y latinos.</p>
------------------------------	---	---	---	---	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: NOVENO INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Segundo (2º)

DOCENTES: Enerina Mayoral Robinson Serna

OBJETIVO DE GRADO: Interpretar la información que recibe de los diferentes medios, a través del análisis crítico y constructivo, para incorporarla a sus Esquemas cognitivos

	EJE CURRICULAR Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.				
	COMPETENCIAS SEMÀNTICA ENCICLOPÉDICA				
	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS. <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			CONTENIDOS ORIENTADOS A LA MEDIA TÉCNICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
EL ENCANTO DE LA LECTURA ¿Es posible conocer nuevos mundos a través de la lectura?	Contenidos Conceptuales *Identificación de ideas principales :en párrafos, en textos cortos, en Fragmentos largos. *Identificación de temas. *Modos de organización de las lecturas. * Lectura: Mientras llueve *Ortografía	Contenidos Procedimentales *Identificación de ideas principales en los diferentes tipos de textos. *Reconocimiento del tema central de un texto. *Clasificación de los modos de organización de las lecturas en párrafos . * Presentación activa de talleres y pruebas	Contenidos Actitudinales *Valora la importancia de las ideas principales en los textos. *Descubre la utilidad de identificar el tema de un texto. *Reconoce la importancia de clasificar los diferentes modos de organización	*Elaboración de resúmenes a través de herramientas virtuales.	*Diferencia las ideas principales de las secundarias en diferentes textos. *Clasifica los temas de un texto en principales y secundarios. *Interpreta los diferentes modos en que se organizan las lecturas.

	Usos de la B y la V. *Derivación y composición de las palabras. *Lectura oral.	institucionales.	de la lectura.		
--	--	------------------	----------------	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: NOVENO INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Tercero (3º)

DOCENTES: Enerina Mayoral Robinson Serna

OBJETIVO DE GRADO: Interpretar la información que recibe de los diferentes medios, a través del análisis crítico y constructivo, para incorporarla a sus esquemas cognitivos

	EJE CURRICULAR Procesos de interpretación y producción de textos				
	COMPETENCIAS TEXTUAL				
	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS. <ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que ha alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en citas de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			CONTENIDOS ORIENTADOS A LA MEDIA TÉCNICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>ESCRIBIR PARA APRENDER</p> <p>¿Escribiendo, voy aprendiendo?</p>	<p>Contenidos Conceptuales</p> <p>*El texto.</p> <p>*Expresémonos mejor: La descripción, La narración, La emoción, Las ideas.</p> <p>*Pasado, presente y futuro.</p> <p>*Figuras literarias: La comparación. La metáfora, la metonimia. La</p>	<p>Contenidos Procedimentales</p> <p>*Elaboración de escritos usando un estilo específico.</p> <p>*Construcción de escritos guardando concordancia espacio-temporal.</p> <p>* Presentación activa de talleres y pruebas institucionales.</p>	<p>Contenidos Actitudinales</p> <p>*Valora la utilidad de identificar los estilos de escritura.</p> <p>*Reconoce la importancia del lenguaje escrito.</p> <p>*Descubre los vicios del lenguaje escrito.</p>	<p>*La web: Un mundo de textos.</p>	<p>*Utiliza los distintos modos de expresión en sus escritos.</p> <p>* Usa la escritura como medio idóneo para transmitir información precisa.</p> <p>* Distingue en diferentes textos las figuras literarias.</p>

	repetición, la exageración. *Lectura: Crónica de una muerte anunciada. * Ortografía.				
--	--	--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

2014

GRADO: NOVENO INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Cuarto (4º)

DOCENTES: Enerina Mayoral Robinson Serna

OBJETIVO DE GRADO: Interpretar la información que recibe de los diferentes medios, a través del análisis crítico y constructivo, para incorporarla a sus esquemas cognitivos

	EJE CURRICULAR Principios de la interacción y de los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.				
	COMPETENCIAS Enciclopédica				
	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS. <ul style="list-style-type: none"> Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistemas de signos, símbolos y reglas de uso. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			CONTENIDOS ORIENTADOS A LA MEDIA TÉCNICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
EXPRESO MIS OPINIONES. ¿Con respeto, puedo decir lo que pienso?	Contenidos Conceptuales *La argumentación. *La mesa redonda. *El Phillips 6.6. *El debate. *El discurso. *Observación crítica de los medios masivos de	Contenidos Procedimentales *Utilización de las diferentes técnicas grupales de comunicación al interior del aula. *Interpretación de los discursos según el contexto en que se desarrollan. * Presentación activa de	Contenidos Actitudinales *Reconoce la utilidad de las diferentes técnicas grupales en los procesos de comunicación. *Valora los discursos	*Ética de la comunicación.	*Utiliza los modos de comunicación verbal en su proceso de aprendizaje. * Reconoce las diferentes técnica grupales de comunicación

	comunicación	talleres y pruebas institucionales.	como medio de comunicación verbal.		
--	--------------	-------------------------------------	------------------------------------	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: DÉCIMO INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Primero (1º)
 DOCENTES: Enerina Mayoral Robinson Serna

OBJETIVO DE GRADO: Profundizar en el estudio de la lengua mediante la lectura y comprensión de textos de mayor complejidad que enriquezcan su capacidad analítica.

	EJE CURRICULAR				
	Procesos de construcción de sistemas de significación.				
	COMPETENCIAS.				
	GRAMATICAL SEMÀNTICA ENCICLOPÉDICA				
	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS.				
	<ul style="list-style-type: none"> • Leo críticamente los textos y argumento mi posición frente a ellos. • Utilizo diversas estrategias (descriptivas, explicativas y analógicas) para producir textos orales y escritos 				
PROYECTO	CONTENIDOS			CONTENIDOS ORIENTADOS A LA MEDIA TÉCNICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
LENGUAJE Y SEMIÓTICA ¿Es el limite en el lenguaje un limite para el conocimiento?	Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales	*Realización de hoja de vida.	*Identifica idea principal e idea secundaria en un texto. *Analiza situaciones textuales. *Lee y escribe utilizando los signos de puntuación.
	*lectura: comprensión y análisis. *Control de lectura: sustentación oral y escrita. *La cohesión y la coherencia. *El comentario crítico. *Ortografía: utilización	*Utilización de los elementos básicos de la lectura. *Realización de exposiciones coherentes orales y escritas. *Utilización de los signos de puntuación en escritos cortos. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales.	*Sustenta de manera coherente un texto. *Hace comentarios críticos que aclaran situaciones textuales. *Reconoce la importancia de los signos de puntuación al leer y escribir.		

	de los signos de puntuación en la lectura y la escritura.				
--	---	--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

2014

GRADO: DÉCIMO INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Segundo (2º)

DOCENTES: Enerina Mayoral Robinson Serna

OBJETIVO DE GRADO: Profundizar en el estudio de la lengua mediante la lectura y comprensión de textos de mayor complejidad que enriquezcan su capacidad analítica.

	EJE CURRICULAR Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.				
	COMPETENCIAS SEMÀNTICA ENCICLOPÉDICA LITERARIA				
	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS. <ul style="list-style-type: none"> • Intervengo en situaciones comunicativas en las que respeto la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo. • Supero enfrentamientos y posiciones encontradas gracias al diálogo y a la argumentación. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			CONTENIDOS ORIENTADOS A LA MEDIA TÉCNICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
LECTURA Y SOCIEDAD ¿Es posible conocer nuevos mundos a través de la lectura?	Contenidos Conceptuales *Lectura: comprensión y análisis. *Estructura del texto. *Las escuelas literarias y su aporte social. *Niveles de composición. *Ortografía: signos de puntuación en la escritura	Contenidos Procedimentales *Reconocimiento del tema y los subtemas en un texto. *Selección de los elementos del texto acorde al contenido textual. *Realización de composiciones con base a tema sugeridos teniendo en cuenta la puntuación correcta. * Presentación activa de	Contenidos Actitudinales *Utiliza un lenguaje acorde a su nivel escolar en sus composiciones.. *Aporta ideas y sugerencias para ampliar los temas de discusión.	*Revisión proyecto de empresa media técnica idea de negocio.	*Diferencia el tema de los subtemas en un texto dado. *Reconoce la importancia de los elementos del texto en el análisis textual. *Clasifica las escuelas literarias de acuerdo a su época, contenido y evolución social. *Realiza composiciones

		talleres y pruebas institucionales.			utilizando un lenguaje acorde a la temática.
--	--	-------------------------------------	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: DÉCIMO INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Tercero (3º)

DOCENTES: Enerina Mayoral Robinson Serna

OBJETIVO DE GRADO: Profundizar en el estudio de la lengua mediante la lectura y comprensión de textos de mayor complejidad que enriquezcan su capacidad analítica.

	EJE CURRICULAR Procesos de interpretación y producción de textos				
	COMPETENCIAS TEXTUAL				
	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS. <ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que ha alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en citaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			CONTENIDOS ORIENTADOS A LA MEDIA TÉCNICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
ESCRIBIR PARA ARGUMENTAR	Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales	*Herramientas virtuales útiles para la elaboración de trabajos escritos.	*Selecciona ideas párrafo por párrafo para escribir. * Utiliza las clases de ensayos en sus escritos. * Hace interpretación de cualquier género literario. * Demuestra su avance lingüístico a través del uso de nuevas palabras.
	*Lectura: comprensión y análisis. *Composiciones escritas. *El ensayo y sus clases. *Recursos básicos de la composición. *Los géneros literarios: novela, cuento, poesía y teatro. *Ortografía: uso de la h,b,v,z.	*Selección de ideas para relacionar párrafo por párrafo. *Realización de escritos teniendo en cuenta las ideas párrafo por párrafo. *Diferenciación de géneros literarios. *Aplicación de reglas ortográficas en los escritos. * Presentación activa de talleres y pruebas	* Destaca la importancia de las ideas principales en un texto. *Disfruta produciendo sus propios cuentos.		

institucionales.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

2014

GRADO: DÉCIMO INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Cuarto (4º)

DOCENTES: Enerina Mayoral Robinson Serna

OBJETIVO DE GRADO: Profundizar en el estudio de la lengua mediante la lectura y comprensión de textos de mayor complejidad que enriquezcan su capacidad analítica.

	EJE CURRICULAR Principios de la interacción y de los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.				
	COMPETENCIAS Enciclopédica				
	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS. <ul style="list-style-type: none">Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistemas de signos, símbolos y reglas de uso.				
PROYECTO	CONTENIDOS			CONTENIDOS ORIENTADOS A LA MEDIA TÉCNICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
DEL SONIDO AL DISCURSO	Contenidos Conceptuales <ul style="list-style-type: none">*Lectura: comprensión y análisis.*Las figuras literarias.*Autores representativos del barroco, renacimiento, romanticismo y realismo.*Raíces griegas.*Ortografía: cion, sion.	Contenidos Procedimentales <ul style="list-style-type: none">*Interpretación de diferentes tipos de textos: expositivo, argumentativo y narrativo en forma oral y escrita.* Comprensión literaria de autores en los diferentes géneros.Aplicación de las raíces griegas en los procesos de composición.*Identificación de las figuras literarias en un texto.	Contenidos Actitudinales <ul style="list-style-type: none">* Expresa sus vivencias utilizando un lenguaje acorde a su nivel.* Valora el aporte de autores representativos de los diferentes géneros literarios.	<ul style="list-style-type: none">*Ética de la comunicación: apreciación crítica.	<ul style="list-style-type: none">*Interpreta y diferencia textos.*Clasifica los autores de acuerdo al género literario.*Identifica figuras literarias.*utiliza reglas ortográficas.*Explica las corrientes literarias.

		*Aplicación de reglas ortográficas. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales.			
--	--	---	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
2014

GRADO: UNDÉCIMO INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Primero (1º)
DOCENTES: Enerina Mayoral Robinson Serna

OBJETIVO DE GRADO: Utilizar la producción discursiva desde el conocimiento de la lengua castellana respondiendo a sus necesidades como interlocutor dentro del contexto comunicativo

	EJE CURRICULAR Procesos de construcción de sistemas de significación.				
	COMPETENCIAS. GRAMATICAL SEMÀNTICA ENCICLOPÉDICA				
	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS. <ul style="list-style-type: none"> • Análisis crítica y creativamente la literatura universal. • Conozco las diferentes tendencias de la literatura universal y entiendo que estas tienen que ver con particularidades de los autores, de los géneros, de las escuelas, del tiempo y del lugar. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			CONTENIDOS ORIENTADOS A LA MEDIA TÉCNICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
LENGUAJE Y SEMIÓTICA	Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales		
¿Es el límite en el lenguaje un límite para el conocimiento?	*Lectura: comprensión y análisis. *Los géneros discursivos según su significado:	*Reconocimiento de elementos de la lectura: ideas y clases de párrafos. *Utilización de los géneros discursivos en la vida	* Valora la importancia de los géneros discursivos. *Hace una correcta	*Realización de hoja de vida.	*Selecciona ideas y clases de párrafos. *Expresa coherentemente temas en cualquier género

	cotidiano, literario, científico, periodístico, jurídico y administrativo.	<p>cotidiana.</p> <p>*Utilización correcta de v.b.c.z.</p> <p>* Presentación activa de talleres y pruebas institucionales.</p>	aplicación de reglas ortográficas.		<p>discursivo.</p> <p>*Escribe con corrección ortográfica.</p> <p>*Interpreta preguntas evaluativas.</p>
--	--	--	------------------------------------	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: UNDÉCIMO INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Segundo (2º)

DOCENTES: Enerina Mayoral Robinson Serna

OBJETIVO DE GRADO: Utilizar la producción discursiva desde el conocimiento de la lengua castellana respondiendo a sus necesidades como interlocutor dentro del contexto comunicativo

	EJE CURRICULAR Procesos de desarrollo del pensamiento.				
	COMPETENCIAS. GRAMATICAL SEMÀNTICA PRAGMÁTICA				
	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS. <ul style="list-style-type: none"> • Análisis crítica y creativamente la literatura universal. • Leo literatura universal e identifico las dimensiones estéticas y filosóficas. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			CONTENIDOS ORIENTADOS A LA MEDIA TÉCNICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
LECTURA Y SOCIEDAD	Contenidos Conceptuales *Lectura: comprensión y análisis. *Etapas de la comprensión de textos: la percepción, la decodificación y la comprensión. *Categorías para analizar en la lectura: macro estructura, superestructura, cohesión y coherencia. *El resumen, crítica del	Contenidos Procedimentales *Participación en análisis literarios con base en un tema específico. *Identificación de las etapas de la comprensión textual. *Selección de categorías de la lectura en un texto. Realización de ensayos con cohesión y coherencia. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales.	Contenidos Actitudinales *Hace análisis literarios acorde al tema de la lectura. * Expresa sus puntos de vista por medio del ensayo.	*Herramientas virtuales útiles para la elaboración de trabajos escritos.	*Demuestra su desarrollo lingüístico a través del uso de nuevas palabras. *Participa en análisis literarios. *Reconoce rutas de análisis textual. *Identifica niveles semánticos en las evaluaciones.

	texto. *El informe, la reseña y el ensayo.				
--	--	--	--	--	--

GRADO: UNDÉCIMO INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Tercero (3º)

DOCENTES: Enerina Mayoral Robinson Serna

OBJETIVO DE GRADO: Utilizar la producción discursiva desde el conocimiento de la lengua castellana respondiendo a sus necesidades como interlocutor dentro del contexto comunicativo

	EJE CURRICULAR		
	Procesos de interpretación y producción de textos.		
	COMPETENCIAS.		
	LITERARIA SEMÀNTICA TEXTUAL		
	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS.		
	<ul style="list-style-type: none"> • Escribo reseñas que expresan mis opiniones sobre los texto que leo. 		
PROYECTO	CONTENIDOS	CONTENIDOS ORIENTADOS A LA MEDIA TÉCNICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO

<p>ESCRIBIR PARA ARGUMENTAR</p>	<p>Contenidos Conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> *Lectura: comprensión y análisis. *Los géneros literarios: novela, cuento, teatro. *El proceso de la redacción: estrategias de composición, estrategias de apoyo y datos complementarios. *Características de la comunicación escrita. *Ortografía. 	<p>Contenidos Procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> *Diferenciación entre el tema, la idea principal y secundaria. *Identificación de los géneros literarios. *Utilización del proceso de redacción. *Identificación de las dificultades para la producción de textos coherentes. * Presentación activa de talleres y pruebas institucionales. 	<p>Contenidos Actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lectura crítica de textos expositivos, argumentativos y narrativos. *Descubre la utilidad de reescribir a medida que aparecen ideas nuevas. 	<ul style="list-style-type: none"> * Simulacro de entrevista. 	<ul style="list-style-type: none"> *Realiza críticas entre temas de diferentes autores. *Interpreta textos literarios universales acorde a su nivel. *Utiliza estrategias de estructura que le permiten expresar con claridad un tema. *Identifica as características de la comunicación escrita. *Escribe con corrección ortográfica.
---------------------------------	---	---	---	--	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
 PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA
 2014

GRADO: UNDÉCIMO INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 HORAS PERIODO: Cuarto (4º)

DOCENTES: Enerina Mayoral Robinson Serna

OBJETIVO DE GRADO: Utilizar la producción discursiva desde el conocimiento de la lengua castellana respondiendo a sus necesidades como interlocutor dentro del contexto comunicativo

	EJE CURRICULAR Principios de la interacción y de los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.				
	COMPETENCIAS. LITERARIA POÉTICA PRAGMATICA				
	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS. <ul style="list-style-type: none"> Utilizo la teoría literaria para comparar e interpretar textos de diversos autores, temas, épocas y culturas. 				
PROYECTO	CONTENIDOS			CONTENIDOS ORIENTADOS A LA MEDIA TÉCNICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
DEL SONIDO AL DISCURSO	Contenidos Conceptuales *Lectura: comprensión y análisis. *Palabras que componen un texto en prosa: claves, señales, y funcionales. *Los recursos literarios. *Autores de la literatura universal y sus obras más representativas.	Contenidos Procedimentales *Ampliación del vocabulario. *Identificación de las palabras que componen un texto en prosa. *Identificación de los recursos literarios en un texto. *Relación temática entre textos. *Sustentación temática oral y escrita de un texto. * Presentación activa de talleres y pruebas	Contenidos Actitudinales *Descubre el valor de las palabras claves, funcionales y señales en un texto. *Lectura crítica de textos expositivos.	*Plan de negocios.	*Demuestra avances ortográficos en sus escritos. *Utiliza las palabras claves, señales y funcionales en la construcción textual *Diferencia los recursos literarios en un texto. *Interpreta textos teniendo en cuenta sus características y géneros literarios.

		institucionales.			*Demuestra su aprendizaje en el análisis literario.
--	--	------------------	--	--	---

16. RECURSOS

Tanto en la sección primaria como en la sección secundaria nos damos el lujo de tener una muy buena planta física dotada con recursos didácticos que hacen posible direccionar una educación con calidad.

Si bien, como docentes quisiéramos tener una serie de herramientas didácticas de alta tecnología adecuadas para cada estudiante, no podemos desconocer el conjunto de recursos de gran valor que se tienen dentro de la institución y con los cuales contamos para cualificar el plan de área de lengua castellana.

Biblioteca escolar (sección secundaria).

Ludoteca (sección primaria)

Aulas de sistemas.

Aulas especializadas.

Medellín digital (computadores portátiles con acceso a internet)

(Computador para el docente en cada aula, sección secundaria)

Televisor y DVD en cada aula.

Video beam (proyector).

Auditorio.

Banco de talleres.

Banco de pruebas institucionales.

Diccionarios.

Proyecto "Prensa escuela" (periódicos)

Cartelera informativa.

Folletos pruebas saber de años anteriores.

EVALUACIÓN

“El lenguaje más que tomarse como un sistema de reglas se concibe como un hecho social que constituye al hombre como sujeto cultural y discursivo”.

La re estructuración del plan de área de lengua castellana es ante todo el inicio de una serie de estrategias encaminadas a sensibilizar a los docentes sobre su quehacer pedagógico, es la base sobre la cual se puede tejer un espacio dedicado a RE PENSAR permanentemente en función de los educandos, a planear partiendo de sus necesidades e intereses, a tener presente más a la persona que al contenido, más a los procesos que a simples unidades temáticas fraccionadas.

El plan se hará realidad cuando, dentro y fuera de las instituciones, los niños y los jóvenes demuestren su competencia comunicativa interactuando con los demás en la base del respeto y la tolerancia y no simplemente en una evaluación de saberes.

Se hace necesario crear espacios definidos para reuniones de los docentes del área a fin de hacer un seguimiento cercano al desarrollo del plan y tomar oportunamente decisiones para mejorarlo y adecuarlo a los procesos cambiantes de la comunidad educativa.

BIBLIOGRAFÍA

SANABRIA G. NORA ESPERANZA Y OTROS. Lenguaje Significativo. Ed. Libros y libros. Bogotá. Ed. 1. 1999.

RODRIGUEZ HUMBERTO ALEXIS Y OTROS. Competencias lectoras A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K. Ed. Norma. Bogotá. Ed. 3. 2003.

El secreto de la palabra. Rutas y herramientas. Módulo.

Universidad de Antioquia Facultad de educación. Medellín, 2007.

DIPLOMA EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA CASTELLANA Y LA LITERATURA.

Universidad de Antioquia. Facultad de educación.

Departamento de extensión. Medellín 2007.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE CALIDAD EN MATEMÁTICAS Y LENGUAJE

Ministerio de educación nacional